

# 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

中创赛【2021】字第 089号



## 第15届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛

### 技术创新组获奖名单及评奖说明

| 奖项  | 院校           | 作品                           | 作者                                   | 指导老师             |
|-----|--------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| 一等奖 | 中国地质大学（北京）   | 基于“OpenCV”的智能照片拼接广告牌制作       | 臧明润 甄伟娜                              | 王雨双              |
|     | 宁夏理工学院       | 基于 HoloLens 远程空间标注系统         | 邓 田                                  | 郭锐               |
|     | 沈阳建筑大学       | 基于机器视觉技术的智能跟随运输机器人           | 沙俊江 庞人宁<br>陈思静                       | 许 可<br>王守金       |
|     | 四川师范大学       | 天府智慧城市                       | 吴天侯 秦月利<br>喻学洁 李虹霖<br>王镇市            | 殷 吉              |
|     | 广州美术学院       | 天鲸号                          | 张峻铭 陈妍杰<br>陈李芬                       | 李 维<br>朱鼎亮       |
|     | 天津美术学院       | 符号#                          | 刘泽                                   | 刘姝铭              |
| 二等奖 | 青岛黄海学院       | “雷神山”异形投影                    | 李 晴 陈怀程                              | 姜颖道              |
|     | 常州工学院        | 焰·口                          | 史逸尘 朱逸非                              | 彭伟<br>欧阳一菲<br>冯波 |
|     | 四川传媒学院       | 3D 动画与 AR 技术在医学心脏的呈现         | 章 兵 许志强<br>马 茜 赵学泰<br>唐 文 张永欣<br>童仕文 |                  |
|     | 青岛科技大学       | VR 医疗脊柱手术 TLIF               | 陈墨白 曲乐乐                              |                  |
|     | 燕山大学         | CVPR 智能检测救援装置                | 杨莹莹 徐 丽<br>孙雪晴                       | 王年文              |
|     | 上海交通大学       | 高端租车场景下的多感官车载交互系统            | 冯 捷 张峻玮<br>孙雪雯 张兴国                   | 胡 洁              |
|     | 青岛黄海学院       | 基于投影技术的虚拟文物展示系统              | 肖淑妍 毕晓丹<br>杨淑洁 唐 琳                   | 姜颖道              |
| 三等奖 | 江南大学         | 新型智慧教室自动化巡检系统—基于多媒体技术实现      | 王正桓 袁 超 王强                           |                  |
|     | 沈阳建筑大学       | 基于蒙特卡洛模拟的中国标量型概率地震危险性分析与分解系统 | 娄和秋 陈可心                              | 王晓磊              |
|     | 南京信息工程大学艺术学院 | 智慧出行之未来包包设计                  | 戴菲儿                                  | 杨飞飞              |

|  |        |                         |                           |     |
|--|--------|-------------------------|---------------------------|-----|
|  | 江西服装学院 | 惊鸿                      | 黄忠银                       | 涂少荣 |
|  | 兰州文理学院 | 基于 MVC 三层架构模式开发的三星堆管理系统 | 李峰源 马奖贤<br>张 月 王同芳<br>任一丹 | 张 云 |
|  | 长沙理工大学 | 基于分形学的苗族挑花图案设计          | 王思媛 董灵逸<br>张毓麒            | 朱诗源 |
|  | 潍坊理工学院 | 天坛之“纹                   | 张高升                       | 牟元娜 |
|  | 吉林艺术学院 | 乡气                      | 闫 晨 李明宇                   |     |
|  | 广州工商学院 | 花都文化云 VR 展播平台           | 梁永澎 黄 鹏 郝<br>孝华 王伟江       |     |
|  | 扬州大学   | 基于 AI 的智能驾驶语音助手         | 王晓帆                       | 范银花 |
|  | 广西师范大学 | 智能感应可移动式商业街区垃圾分类车       | 吴 浩 梁婷婷<br>彭意然 张子耀        | 唐 博 |

中国好创意暨全国数字艺术设计大赛（China creative challenges contest，简称“3C大赛”或“中国创意挑战大赛”），是入选教育部中国高等教育学会发布的《2020全国普通高校学科竞赛排行榜》项目，也是我国数字艺术设计创意及电子技术创新领域综合类规模大、参与院校多、影响广的权威赛事。大赛旨在落实国家数字创意产业创新发展，转化高等院校原创知识产权，深度挖掘、选拔和推广中国创意界的精英人才和优秀作品。

## 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛评审原则

(评审宗旨：公平、公正、公开)

### 第一部分：评审原则：

- 一、政治性：弘扬主旋律、传播正能量、体现社会主义核心价值观
- 二、原创性：坚持原创，创意脑洞大开，立意视角独特，
- 三、文化性：文化符号，文化元素等特征明显，具有文化传承属性。
- 四、艺术性：符合审美要求，艺术风格独特，具有艺术实验探索性。
- 五、科技性：新型科技开发与应用，可进行IP注册登记或专利申请。
- 六、融合性：学科融合交叉与学术研究性。
- 七、时尚性：设计新颖别致，具有引领时尚风范。
- 八、社会性：服务社会大众，具有行业应用性和产业转化的可行性。

### 第二部分：评审要求：

1. 国赛评审专家来自于国赛组委会及评委专家名单。
2. 国赛评审每组均不得少于三名专家。
3. 国赛评审时要求现场拍照或视频为证。
4. 国赛网评分占20%，专家评审专业分占80%。
5. 作品抄袭超过30%或者类似，视为无效作品。

6. 评委独立打分、如有分歧，以组长意见为准。
7. 国赛获奖名单，统一由大赛组委会进行官网公布，公布后不得修改，获奖证书信息不能在官网上查到的视为无效证书。
8. 国赛证书由大赛组委会统一打印。

### 第三部分：成绩计算

- 1、专业分平均分乘以80%为专业分，网络投票分（排名第一得20分，排名20得1分，排名20以后不得分），专业分加网投分是作品总成绩。
- 2、在获奖作品里，被举报剽窃、网络刷票的作品，全部取消了获奖资格。

### 第四部分：终评委专家名单

评委会主席：黄心渊：中国传媒大学动画与数字艺术学院院长

技术创新组：李学明（组长）：北京邮电大学数字媒体与设计艺术学院院长

蔡新元：华中科技大学建筑与城市规划学院副院长

温显斌：天津理工大学计算机科学与工程学院院长

大赛秘书处：

谢清风：大赛创始人及组委会秘书长

中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

2021年11月3日

