

# 全国数字创意教学技能大赛组织委员会

国教赛【2022】字第069号

## 第五届全国数字创意教学技能大赛国赛

### (普通高等院校赛道) 获奖名单

#### 产品设计组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	长沙理工大学	产品语意设计	孙艺哲	A001
	广西师范大学	用户定义与产品设计	阳海鸥	A002
	安徽工业大学	快题设计的流程	张晴	A003
	云南大学	热贡传统唐卡—民间工艺田野调查教学	李东海、王博宁	A004
	广东工业大学	设计符号学	张黎	A005
	广东东软学院	用户体验设计-用户旅程地图	罗青雅	A006
	安徽建筑大学	工业设计史	刘牛	A007
	广西师范大学	用户使用产品过程分析法	阳海鸥	A008
	石家庄铁道大学	模型制作	张增强、王咏梅、马洁	A009
二等奖	广东科技学院	设计心理学	杰添、孙雯、王温温	A010
	河南工业大学	食品创意设计	刘林	A011
	北京理工大学	计算机辅助工业设计	李光亮	A012
	西安邮电大学	界面中的文字使用技巧	石云平	A013
	南京传媒学院	智能媒体时代文化衍生品的设计开发	许丛瑶、汤懿、薛艺凡	A014
	贵州师范学院	四季创想·情感化产品设计	彭小娱	A015
	乐山师范学院	陶艺装饰技法	费怡敏、门涛	A016
	南京信息工程大学	产品原型实践中的行为设计	马官正、王少雄	A017
	吉林动画学院	产品 Keyshort 软件渲染技法	腾玮铭	A018
	郑州工程技术学院	艺术首饰设计的构思与表达	吴味霖	A019
	云南师范大学	产品设计材料与工艺	朱岚荃	A020
	广西艺术学院	服装项目设计—现代设计理念概述	覃莉方	A021
	四川师范大学	专题设计 1	高昌苗	A022
	天津城建大学	荷兰和意大利的现代设计	王璞	A023
	攀枝花学院	珠宝设计手绘	税梦瑶	A024
	常州大学	产品设计创造学—特征列举法	黄河	A025
	天津城建大学	解构主义设计	朱怡嫔	A026
	南京传媒学院	产品创意思维实训	许丛瑶、汤懿、薛艺凡	A027
安徽工业大学	产品形态设计的方法	张晴	A028	

	长春光华学院	汽车效果图绘制	张璐	A029
	云南师范大学	产品展示设计及数字实践	向杰	A030
	长沙理工大学	服装品牌的新媒体传播	谭煌	A031
	天津财经大学	产品语意学-感官知觉-听觉	张帆、李晖、刘元寅	A032
	湖北文理学院	设计情感的层次	张豪	A033
	昆明文理学院	模型制作与工艺	郭容君	A034
	桂林电子科技大学	扎染T恤	马红	A035
	成都东软学院	速写—故事版	张钰	A036
三等奖	河海大学	玩具设计概念的生成—定义玩乐需求	冯亚娟、谢玏、陈润楚	A037
	石家庄铁道大学	工程设计软件与应用	张增强、宗娟、陈长虹	A038
	西安邮电大学	界面中的用色规律	石云平	A039
	安徽工业大学	儿童产品设计要点与分析	娄明	A040
	广西师范大学	视错觉的设计与应用	苏烨	A041
	广东东软学院	用户共创—谁比设计师更有创意	李惠旋、郑超	A042
	文山学院	旅游工艺品设计	袁鸿牧、晏飞、任婵	A043
	桂林电子科技大学	三维软件辅助设计	王承飞、宋鹏	A044
	山东政法学院	用户体验	王晓红	A045
	天津城建大学	装饰艺术运动	刘飞	A046
	兰州理工大学	工业设计原理与方法	景楠	A047
	山西工商学院	新媒体可视化设计	宋彩虹	A048
	安徽工业大学	设计与设计附加值	娄明	A049
	天津天狮学院	产品形态语意设计	马晴	A050
	天津城建大学	城市问题	席丽莎	A051
	天津城建大学	工业革命初期的设计	殷陈君	A052
	成都东软学院	计算机二维辅助设计	王亭亭	A053
	成都东软学院	美术基础	屈岷铭	A054
	长沙学院	传统家具文化“非遗”传承	郑晶	A055
	河南城建学院	产品交互设计	郭永欣、李咪咪	A056
	广东工业大学	设计管理课程	陈奕冰	A057
	桂林电子科技大学	折叠纸盒包装设计	宋冬慧	A058
	天津财经大学	人机工程学	郭文雅、李晖、刘元寅	A059
	四川师范大学	工业设计史	刘海燕	A060
	山西师范大学	陶瓷产品设计	董婷	A061
	天津理工大学	民族艺术采风	王明昊	A062
	广东工业大学	产品服务设计—体验背后的温暖	徐兴	A063
	天津天狮学院	产品设计程序与方法	赵曦雯	A064
	成都东软学院	产品包装设计	李潇	A065
	龙岩学院	设计色彩	席冰	A066
福州大学	霓裳映丽影	田合伟	A067	
五邑大学	中式家具设计	陈亮、陈振益	A068	
云南工商学院	设计创意思维	陈世光、叶书丞、李园园	A069	
天津理工大学	产品设计表现技法	庞月	A070	

广东东软学院	企业形象设计课程教学视频	肖慕蓉	A071
黄淮学院	装饰雕塑	范军	A072
广东东软学院	美术基础之透视原理	彭利萍	A073
四川师范大学	专题设计1 课程总结	高昌苗	A074
西安翻译学院	产品设计软件入门 rhino	蒋硕	A075
西安美术学院	三维数字雕刻（7）	付景珊	A076
天津理工大学	民族艺术采风	李琳	A077
河南工业大学	中国工艺美术史	袁剑侠	A078
黑龙江大学	工艺·材料·设计：漆艺	张雷	A079
厦门大学嘉庚学院	产品设计速写—基础训练 （理论与示范）	程永胜	A080

## 动画组

奖	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	安徽建筑大学	动漫雕塑制作设计	刘宁	B001
	湘潭大学	人物弧光：动画编剧中的人物情感	姜倩、马力	B002
	西安美术学院	三维动画短片项目执行流程	邓强	B003
	江苏大学艺术学院	一剧之本——讲好中国故事	李莎	B004
	青岛理工大学	动画运动规律	昌隽如	B005
	西安美术学院	从内在逻辑性建立人物的角色设计	毛波	B006
	河南大学	原动画技法	李涵	B007
	北方民族大学	数字动画表现（姿式设计）	陈玲	B008
	西安美术学院	动画分镜创作概述	黄巧子	B009
	华南农业大学	视听语言	王柯	B010
	西安美术学院	《王者荣耀校园行皮影动画》动画	胡宇婷	B011
	西安美术学院	基于陕西本土文化资源的动画概念	贺希	B012
	河北美术学院	动画表演	李婷、张金库、张	B013
二等奖	桂林电子科技大学	MG 动画制作	李涤非	B014
	武汉传媒学院	动画角色形状造型法	潘璐	B015
	西安美术学院	艺术动画短片项目策划	杨博	B016
	吉林动画学院	动画角色表演的肢体语言	刘香渔	B017
	辽宁师范大学	经典动画作品分析	明珠	B018
	桂林电子科技大学	影视合成一抠像及二维动画合成	刘玲、唐周、汪沙	B019
	北方民族大学	数字动画基础案例教学	郝红杰	B020
	湖北美术学院	动画场景构图教学	汪静	B021
	哈尔滨师范大学	动画后期合成（特效制作）	宋岩峰	B022
	青岛农业大学	H5 交互动画设计	方潇	B023
	西安美术学院	如何讲故事	黄巧子	B024
	天津美术学院	角色造型设计	韩永毅	B025
	河南大学	动画声音设计	吴艳	B026
	西安美术学院	漫画绘本分镜与动画分镜的区别	毛波	B027
	新疆工程学院	视听语言	李然然、崔威海、	B028
	辽宁师范大学	新概念卡通——国风角色设计	刘颖	B029
	玉溪师范学院	定格动画之角色走路拍摄——以《聂	马静	B030
	天津天狮学院	动画场景设计——场景色彩的象征意	朱颖	B031
	福建农林大学	动画造型设计	高博	B032
	集美大学美术与设	多边形模型的 UV 拆分原则	邢晨	B033
	湘潭大学艺术学院	三维动画角色表演	胡中平、朱璐莎、	B034
	河北美术学院	动画表演	张静然、李严、史	B035
	长沙学院	动画视听语言——转场	韦韞	B036
	河南科技职业大学	分镜头设计	李彬	B037
	湖北经济学院	动画场景设计——场景的空间构成	陶然	B038
	同济大学	动画渲染——全局照明	刘芸	B039
	长沙学院	动画创作	邓伍英	B040
	安徽建筑大学	动画分镜设计	姚远	B041
	集美大学	动画场景设计	刘冰	B042
	上海大学电影学院	Maya 角色动画——表情与口型制作	徐霁	B043

	长春大学旅游学院	应用 Flash 制作公益动画广告	高华	B044
	三明学院	红色文化动画角色造型创作	张欣宇	B045
	北京城市学院	数字影像创作	陈志	B046
	厦门理工学院	二维电脑动画	杨东	B047
三等奖	河北工程技术学院	MG 动画的概念与发展	刘磊鹏、赵才、连	B048
	华南农业大学	影视动画联合作业	涂先智、辛珏、王	B049
	辽宁师范大学	原画设计	刘洪治	B050
	厦门工学院	分镜头设计	崔宝礼	B051
	广州大学	动画原理	李颖婕	B052
	青岛科技大学	CG 基础-快速选择工具和魔棒工具	王琳	B053
	天津美术学院	计算机动画基础	余春娜、韩永毅	B054
	南京传媒学院	《水墨动画之美》微课	张希	B055
	太原理工大学	角色造型	逯夏薇、杨乐萱	B056
	辽宁师范大学	《动画专业创作》惯性及惯性的动	侯丽	B057
	吉林动画学院	人物跳跃运动规律	冯诗棋	B058
	贵州民族大学	定格动画制作	林德勇、彭颖颖、	B059
	成都东软学院	《三维软件技术 I》挤压拉伸	傅征宇	B060
	河北工程技术学院	定格动画的制作流程	郝安然、赵才、刘	B061
	南京传媒学院	动画中的人物侧面行走	闫丽丽	B062
	通化师范学院	人物运动规律-侧面行走	王伟	B063
	青岛科技大学	CG 基础-AI2. 5D 绘制	方文甲	B064
	青岛科技大学传媒	啤酒桶建模与材质	于雨	B065
	云南大学滇池学院	运动规律——跳跃	段成、唐军、王禹	B066
	天津工业大学	三维动画技法	李瑞	B067
	郑州西亚斯学院	三维头部造型的设计与制作	游杰	B068
	长春科技学院	动画的特性	李昔	B069
	衡水学院	皮影造型文化在动画创作中的正确	张兰兰	B070
	滇西科技师范学院	室外场景动画设计之运动中的原野	刘振博	B071
	天津天狮学院	二维无纸矢量动画	安娜	B072
	吉首大学	三维动画——骨骼的概述	覃利园	B073
	广东东软学院	动画概论之动画表达视听形态的分	陈侯君	B074
	吉林动画学院	《白山黑水英雄魂》项目动画混合	刘旭	B075
	福州外语外贸学院	《动画场景设计》常见元素绘制	陈力彦	B076
	南京林业大学艺术	动画造型设计之简洁化	彭俊	B077
	成都东软学院	经典角色设计分析	王方方	B078
	四川文化艺术学院	定格动画	黄萧铃、罗芳薇、	B079
	贵州民族大学	动画作品的剧情建构	郭安、林德勇、彭	B080
	成都理工大学	三维动画-关键帧	柳丽召	B081
桂林电子科技大学	动画角色设计	兰旭	B082	
天津外国语大学	动画概论-中国水墨动画	侯双双、侯正通	B083	
太原师范学院	动画素描	冯杰、王旭、于洋	B084	
广东东软学院	游戏原画的创作	刘斯颖	B085	
吉林动画学院	《逐星逐梦》项目中角色绑定动画	王勤	B086	
成都东软学院	动画的十二条定律	王洵	B087	

四川师范大学	运动捕捉技术中的非遗数字化	孙丽芳	B088
西北师范大学	动漫衍生品创新设计	赵洋	B089
上海大学上海电影	三维动画中的工业建模	张目	B090
天津美术学院	场景编作	张轶	B091
河南城建学院	动画视听语言	杜娟	B092
广东技术师范大学	材质与灯光	黄爱民	B093
哈尔滨师范大学	动画运动规律 人物个性走 创作思	赵宇	B094
安徽建筑大学	材料动画	秦祯研	B095
河南城建学院	动画表情	李倩	B096
沈阳师范大学	An 动画之位图转矢量图	杨亮	B097
安徽农业大学	引导线动画案例制作	梁勇	B098
上海大学上海电影	场景建模总结	张目	B099
云南大学滇池学院	《大闹天宫》民族特色鉴赏	冯艺璇	B100
成都东软学院	动画基础素描—光影	周萌	B101
太原工业学院	动画设计—弹性形变与夸张	田雪	B102
吉林师范大学博达	三维台标的创建	王越	B103
长春大学	动画角色设计	代振	B104
黑河学院	动画编剧	解辉、卢禹霞、靳	B105
浙江传媒学院	动态造型基础	湛胜平	B106
天津美术学院	连续画面情节表现	索璐	B107
成都东软学院	素材收集	付丽	B108

### 环艺设计组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	广东财经大学	城市与城市设计	侯叶、王少斌	C001
	河北科技工程职业技术大学	普适性精品套房空间设计	郭安、边颖、赵秋菊	C002
	天津理工大学	民族艺术采风	刘宇	C003
	河南工业大学	家具设计	冯雨	C004
	江苏大学	玻璃家族 琳琅满目	李晓	C005
	南京财经大学	空间设计的思维逻辑	马丽敏	C006
	重庆交通大学	古为今用—中国古典园林植物景观设计	张灵芝	C007
	保定理工学院	知觉错觉性	师欢瑜	C008
	江苏大学	园林建筑小品设计中的文脉移植	韩荣	C009
	安徽大学	室内设计II	谢亮、陈晨、孙超	C010
	安徽新华学院	环境景观设计——校园文化景观	王汀	C011
	长春光华学院	小空间，大幸福-小户型室内空间设计	刘琦炜	C012
	广东财经大学	新时代人居环境色彩创新运用	钟岚	C013
	重庆工程学院	“自然·未来”环保主题展厅设计-项目前期调研实践课堂	彭赞	C014
	郑州轻工业大学	室内设计中色彩语言	张倩	C015
	安徽建筑大学	巴洛克建筑与室内设计+01	邢瑜	C016
二等奖	长沙学院	室内漫游动画制作技巧	葛旭东、徐园、郑晶	C017
	长春大学旅游学院	Lumion 动画制作	赵佳钰	C018
	云南艺术学院	民族居住环境与再生设计—民族居住环境概述	李卫兵	C019
	广西师范大学	日光场景效果图制作	覃丽琼	C020
	天津理工艺术学院	环境设计中的可持续发展观	师宽	C021
	西南财经大学天府学院	乡村景观设计	雷施宇	C022
	山东工艺美术学院	橱窗陈列设计	刘乐、宋鲁、徐震	C023
	长春工业大学人文信息学院	环境设计-景观水体设计	孙杨、张贺、陈凯	C024
	长春大学旅游学院	室内设计史—案例分析之金字塔	付龙珠	C025
	河北农业大学	景观中意境的营造	常文婷、董贺、刘晖	C026
	北方民族大学	商业空间设计	史维纳	C027
	安徽新华学院	AutoCAD 室内施工图—立面图进阶设计	黄德昕	C028
	长春光华学院	用户需求——做上帝设计师	刘乙诺	C029
	阜阳师范大学	室内艺术品陈设	李申、汤雪萍	C030
	广西师范大学	纪与念—纪念性广场主题景	李舒萍	C031

	观设计		
长春大学旅游学院	居住区宅旁绿地园林植物景观 设计	郑浩东	C032
琼台师范学院	测绘与制图	叶琦	C033
内蒙古大学创业学院	水彩表现效果图的绘制过程	杜丽娟	C034
西华大学	景观设计基础第二讲—中西 方造园之差异	曾筱	C035
广东东软学院	公共艺术设计课程思政教学 实录	林芳	C036
吉林动画学院	89 m <sup>2</sup> 住宅户型平面优化案例 分享	叶禄新	C037
吉林动画学院	公共设施展板设计的方法与 实践	王义鹏	C038
南京传媒学院	文化展示设计之方案设计	王卫文	C039
南京传媒学院	室内陈设饰品的摆放秩序与 技法	方心、陆燕燕、朱 永衡	C040
长春师范大学	城市开放空间景观流线设计	孙楚仪、赵海山、 石阳	C041
吉林动画学院	设计方法	张梦洋、张雪、鲍 峰	C042
皖江工学院	景观设计概论	施艺	C043
云南工商学院	从“对比”中看设计	谷雨	C044
桂林电子科技大学	植物配置	张慧	C045
湖北经济学院	室内软装设计	刘斌	C046
重庆城市科技学院	“诗文·丹青”中的室内空间 色彩提取与运用	陈洁	C047
扬州大学	手绘效果图马克笔上色技巧	侯长志	C048
长春建筑学院	展卖空间陈列规划设计	马薇	C049
集美大学	数字景观	邹喆	C050
安徽新华学院	城市生态景观设计	黄德昕	C051
新疆师范大学	浮雕—从人民英雄纪念碑浮雕 《五四运动》说起	王哲	C052
淮阴工学院	规则式景观设计中的几何语 言	李鑫、伍玉宙、华 予	C053
广西师范大学	数字三维空间表现	覃丽琼	C054
河北美术学院	以人为本的城市广场景观设 计	张曼青	C055
沈阳师范大学	智能家居原理	王浩宇	C056
江苏海洋大学	引景·入境—漏窗在现代环 境设计中的创新应用	王芳龙	C057
南京传媒学院	三视图	陆燕燕、方心、陈 捷频	C058
丽江文化旅游学院	公共空间设计方法专题—公共 空间案例推演	刘慰	C059
宁夏理工学院	景观手绘—乔木与灌木的绘制 技法	白红艳	C060
西南财经大学天府学院	Mars 材质讲解	饶东杰、刘丽娟、	C061



		杨晗	
南京林业大学	标识设计	何疏悦	C062
南京工程学院	无障碍设计的受众与行动特点	许悦	C063
湖南文理学院	榫卯解析	吴丹	C064
安徽建筑大学	商业环境设计	刘雪丹	C065
安徽建筑大学艺术学院	室内设计相关的设备	张强	C066
安徽建筑大学艺术学院	人体工程学之心理学知识	翟芸、程晓玲、田英	C067
长春理工大学	色彩效应	白雪皎	C068
长春工业大学人文信息学院	建筑立面照明设计	刘香均、陈凯、张贺、李晓晨	C069
曲靖师范学院	室内设计调研与设计风格定位	李润	C070
北方民族大学设计艺术学院	室内设计原理	曾明、杨立泳、贾琳	C071
合肥经济学院	插花艺术	唐文莉	C072
重庆工商大学艺术学院	概念设计	梁轩	C073
晋中信息学院	构成设计	杜航	C074
南京工程学院	即是环境也是产品—家具的绘制方法	吴智雪	C075
哈尔滨师范大学	老年住宅视力无障碍设计	杨丽娜	C076
安徽建筑大学	古代建筑与现代的对话	陈治军	C077
云南经济管理学院	手绘表现技法	罗飞辉、向风云、郑俊	C078
西安工业大学	景观植物概述	张文勇	C079
安徽建筑大学艺术学院	《住宅空间设计》空间中的情感表达	吴晓庆	C080
湖北工业大学	能画什么 5 分钟	刘涛	C081
郑州轻工业大学	绿色建筑设计	路爽	C082
长沙学院	室内设计—“去客厅化”的客厅设计	王璇	C083
南通理工学院	专题设计	龚苏宁	C084
滇西科技师范学院	立体构成	孙赫	C085
广东工业大学	艺术乡建——专业调研	王萍	C086
曲靖师范学院	草图大师路径跟随的使用方法	张婷	C087
北华航天工业学院	《公共景观设计》课程思政实践环节	席翠玉、刘顺利	C088
安徽新华学院	植物的景观作用	黄德昕	C089
徐州工程学院	十九世纪城市公园	刘庆慧	C090
成都理工大学	色彩构成在现代设计中的应用	李欢	C091
成都理工大学工程技术学院	手绘方案与效果图表现训练	荆川	C092
西北师范大学	景观设计基础之植被美学功能	王莹	C093

三等奖

广东科技学院	三维空间设计非遗技艺创意融合	苏专、刘少伟、朱亮	C094
黑龙江外国语学院	公共空间设计	李浩	C095
吉林动画学院	人因工程学	王嘉尧	C096
曲靖师范学院	10分钟了解中国家具史	李磊	C097
长沙学院	轻松玩转反光灯槽设计	陈祥华	C098
河北美术学院	博物馆中的游戏材质	王鑫、孟子淋、赵佰慧	C099
成都锦城学院	酒店空间设计手法之中国传统文化与当代空间结合分析	张华	C100
西安工业大学	创造性思维之同构思维	谢经纬	C101
河西学院	环境设计基础 1	王萍	C102
合肥经济学院	草图大师	魏靓	C103
云南大学	乡村振兴·乡村公共艺术实践项目创作	李沁	C104
广东东软学院	室内艺术设计与陈列	舒森	C105
郑州科技学院	室内空间设计	朱柳颖	C106
云南经济管理学院	花艺设计	石丽君、赵佳、向风云	C107
常州工学院	园林设计	王燕	C108
兰州文理学院	空间创意设计概述	陈少杰	C109
西北民族大学	如何在 3dsmax 室内效果图制作中快速设定 vray 阳光及天光	白晓	C110
兰州工业学院	木雕	张勃	C111
沈阳工学院	综合室内空间设计	郭媛媛	C112
西北民族大学	空间构成与模型制作	刘起	C113
河南工程学院	中国古典园林借景之远借	郭东阁、李运生、张杰	C114
兰州工业学院	窗的选择	李月	C115
兰州工业学院	装饰材料作品鉴赏	李志忠	C116
洛阳理工学院	空间设计	朱睿博	C117
郑州轻工业大学	室内绿色设计	刘谊	C118
山西应用科技学院	室内照明设计——就照明的类型	王晶	C119
兰州工业学院	流水别墅建筑设计分析	刘方靓	C120
西北民族大学	设计基础图案说课	徐海翔	C121
西京学院	居住空间设计—家具设计	邢伟伟	C122
陕西服装工程学院	居住区景观设计程序	李国瑞	C123

计算机应用组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	西安邮电大学	虚拟现实音乐体验	蒙晓华	D001
	中央民族大学	Python 程序设计	李素敏	D002
	广州美术学院	Arduino 互动编程语言	黄露莎	D003
	湖南理工学院	通道抠像的应用-风景照片的制作	余水香 石蕙	D004
二等奖	南京传媒学院	动画衍生产品设计与制作—头像模型制作	洪波	D005
	华北理工大学轻工学院	组合逻辑电路的设计	孟明川	D006
	西安邮电大学	数据结构与算法(迷宫问题)	王燕	D007
	大连东软信息学院	自然语言处理	贾宁	D008
	长春大学旅游学院	组合逻辑电路设计	邹津婷	D009
	南京林业大学	建筑学基础	张颖璐	D010
	中央民族大学	Scratch 模拟人脸识别技术	焦亚琴、张洪、李昱欣	D011
	桂林信息科技学院	计算机进行小数运算会出错?	龙丹、邱勋拥、贾丽	D012
	成都理工大学	生活用品建模	柳丽召	D013
	吉林动画学院	HTML 文档如何创建表格	吴琼	D014
长春大学	循环的力量	岳莉	D015	
三等奖	乐山师范学院	人工智能简介	张贵红	D016
	四川传媒学院	数字图像中的位图与矢量图	周丽丽	D017
	广东东软学院	循环语句 II	叶小莺、周富肯、刘建文	D018
	东南大学	文科统计学原理虚拟仿真教学-t 检验	陈祥雨	D019
	中央民族大学	信息可视化之条形图	李潜	D020
	西安邮电大学	电子计算机的诞生	刘擎	D021
	西安邮电大学	信息设计与图形	令狐代文	D022
	吉林工商学院	基于 51 单片机的点阵 LED 心形显示	安晓光、胡海燕、吴大亲	D023
	成都东软学院	Pyecharts 地理空间可视化：这就是中国	刘杰平、徐金亚、朱曼	D024
	西安邮电大学	大学计算机基础-计算机网络体系结构	白琳	D025
	吉利学院	数据新闻课程说课	杨漾	D026
	西北师范大学	影视编辑	李莉	D027
	兰州交通大学	车站联锁系统虚拟仿真实验	雍玖、党建武、任鹏百	D028
	龙岩学院	信息可视化之条形图	陈路遥	D029
	吉林动画学院	用户体验设计实践	张娇	D030
	浙江越秀外国语学院	网页验证码的制作	闫英杰	D031
	长春建筑学院	循环结构程序设计之 for 循环	高飞	D032

## 交互与游戏组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	云南经济管理学院	交互设计的视觉艺术与数字技术	朵雯娟、刘昆林、 向风云	E001
	湖南第一师范学院	用户需求分析	杨蓓	E002
	河北美术学院	游戏特效设计	姜仁峰、张涛、张 学儒	E003
二等奖	无锡学院	虚拟现实技术-AR 文物修复与三 维打印	陈曦	E004
	广东东软学院	互动媒体设计-用户画像	冯亚汝	E005
	山东艺术学院	双屏交互设计与制作	杨硕	E006
	中央民族大学	交互设计中的手眼协调规律	潘秀琴	E007
	内蒙古科技大学	界面导航设计原则	郁涯	E008
	景德镇陶瓷大学	《VR 影像设计》UE4 灯光_天空 光源	邹安	E009
广西艺术学院	电影游戏美术设计-角色设计	谭彦君	E010	
三等奖	南京传媒学院	游戏界面逻辑	陈欢	E011
	南京传媒学院	电竞游戏的平衡性	黄淼	E012
	云南经济管理学院	交互设计的创新设计思维	朵雯娟、沈思、郭 璐瑶	E013
	北京工商大学	三维引擎实务	张琛、卢虹	E014
	河北美术学院	武器线稿创作	王雪飞、赵兴彪、 孙倩茹	E015
	西南财经大学天府学院	TD 粒子系统	饶东杰、施舒、刘 丽娟	E016
	成都东软学院	用户行为与交互形式	刘秋雨	E017
	龙岩学院	交互设计概论	郑泓泽	E018
	成都东软学院	交互设计概述	倪佳	E019
	云南艺术学院文华学院	游戏策划	康瑶、胡波、李洋	E020
	成都东软学院	数字色彩	刘晗	E021

漫画插画组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	天津理工大学	数字绘画概述、快速平涂技法	赵鑫	F001
	衡水学院	国风游戏角色设计	李世东	F002
	南京信息工程大学	会讲故事的开本—绘本的开本设计探讨	朱珠	F003
	天津工业大学	漫画的视觉中心与视线引导	薛轶丹	F004
二等奖	辽宁师范大学	概念设计	张生博	F005
	广东东软学院	游戏场景元素绘制	苏子崴	F006
	内蒙古大学创业学院	漫画创作与采风写生	周慧	F007
	西北师范大学	插画基础—树木的形状特征	张尧	F008
	南京工业大学	从贵族故事到平民娱乐—漫画的历史	罗榕榕	F009
	四川传媒学院	氛围感插画练习-雨夜	周乐舒	F010
	云南师范大学	插画创意之内容创意	郭澈	F011
	衡水学院	插画设计—水彩叠加法画插画	苏会杰	F012
	丽江文化旅游学院	数码插画	石洁	F013
	江西服装学院	动漫造型基础	杨沉、段茜珊、赵琳	F014
	广西师范大学	漫画创作	蒋慧	F015
三等奖	辽宁传媒学院	Photoshop 插画绘制—色彩理论	付博、王婷	F016
	重庆邮电大学	绘本简介	段妍坤	F017
	成都东软学院	数字绘画—材质的力量	江柳奕	F018
	黑龙江东方学院	CG 插画	于杰	F019
	成都东软学院	平面构成之基本运用	余蕊果	F020
	辽宁师范大学	中国讽刺漫画	张生博	F021
	广东东软学院	数位插画教学：创造元宇宙	罗佩欣	F022
	南京传媒学院	插画设计实训项目	韩鹏、李洁、张泽宇	F023
	长沙学院	绘画的素材使用规则	刘玉琼	F024
	辽宁师范大学	四格漫画技法	张生博	F025
	西安邮电大学	插画中的图形	李永文	F026
	辽宁何氏医学院	插画绘本创作——动态制作	赵东巍	F027
	西安建筑科技大学	欧洲文艺复兴时期的美术	陈璐瑶	F028
	南京传媒学院	动画速写人物在动漫中的应用	王愉	F029
	金陵科技学院	DNA 链案例	齐建明	F030
天津理工大学	数字绘画技法	赵鑫	F031	

## 其他组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	金陵科技学院	染色之美	张杰夫、胡培	N001
	西南石油大学	主持人即兴口语表达—理查德结构精选模式	关航	N002
	郑州轻工业大学	服装面料	崔潇月	N003
	成都大学	《品牌管理》线上线下混合式教学	王祚	N004
	西安明德理工学院	民航客舱播音	张文挺	N005
	郑州轻工业大学	创意立裁	王永刚	N006
	南京邮电大学	短视频传播特点及场景化传播	吴婧婧	N007
二等奖	西安明德理工学院	公共表达之 SCQA 创意表达	孟舒楠	N008
	河南工业大学	民间艺术赏析	朱珂	N009
	江苏海洋大学	由昆虫引发的创意思考—水平思考法	许墨	N010
	西南石油大学	谈话的语体分类	李醒岚	N011
	湖南文理学院	手工工艺	陈蕾、陈健勇、李平平	N012
	西安邮电大学	智能媒体传播时代的参与问题	官巍	N013
	西安培华学院	草木染水波纹样扎染染色技法	牛菲	N014
	西安明德理工学院	新媒体运营-去抽象化表达	王雪娇	N015
	西南石油大学	中国古典舞—“圆”动作要素	王娜	N016
	安徽文达信息工程学院	色彩构成	胡静	N017
	广东科技学院	中外服装史	孔恬、王温温、贾思莹	N018
	长沙理工大学	数字文化贸易	陈洁	N019
	长春光华学院	媒介偏向呼应文明偏向—麦克卢汉的媒介理论	高盼盼	N020
	丽水学院	中国古代艺术设计精品赏析—玉器设计的前世今生	程刚、马闯、黄晨	N021
	湖北经济学院	绘画透视学绘制原理	王峰	N022
	晋中信息学院	构成中的线	李小云	N023
	长沙学院	汉服襦裙	周磊	N024
	吉林动画学院	犀牛软件技巧教学-流线造型快速成型技巧	王义鹏	N025

	湘潭大学艺术学院	动漫雕塑基础	马力	N026
	厦门华夏学院	设计美学	林舜美、何婷	N027
	西安工程大学	内衣造型设计	王玉娟	N028
	安徽建筑大学	动漫雕塑制作设计	刘宁、钟新、孟祥嘉	N029
	吉林动画学院	就业指导	王嘉尧	N030
	乐山师范学院	新媒体文案架构	辜逸雨	N031
二等 奖	天津美术学院	数码艺术在绘画中的应用	杜超	N032
	成都锦城学院	主持人即兴口语表达——幽默语智	刘凌涓、梁劲松	N033
	重庆文理学院	服装创意设计——传统文化元素在服装设计中的应用	王彬	N034
	银川科技学院	普通话语音与发声——语流音变的讲解练习	钟夏楠、王超	N035
	天津美术学院	材料语言基础	刘娜	N036
	河南工业大学	设计概论	杨虹菲	N037
	浙江理工大学	时尚自媒体运营	陆希	N038
	银川科技学院	语言表达技巧——让声音有温度	伍蕊、赵文静、王超	N039
	南京传媒学院	观察生活人物模拟	马扬	N040
	河南工业大学	世界现代设计史	闫璐	N041
	西安邮电大学	音乐鉴赏	蒙晓华	N042
	长春大学旅游学院	新型智慧城市使能技术	杨雨曦	N043
	黑龙江东方学院	大学生思想政治教育	张明辉	N044
	河南科技职业大学	服装效果图技法	李纳纳、高含颖、魏福红	N045
	长春财经学院	UID 交互设计：Photoshop 软件绘制微信图标	李爽	N046
	西南科技大学	美术的特点浅析——《美术欣赏》微课	费飞	N047
	南京传媒学院	演出经营与管理微课	吴丹	N048
	惠州学院	两种建筑结构类型	张庆新	N049
	长春大学旅游学院	web 前端技术课程导学	卢甜甜	N050
	长春大学旅游学院	东北抗联精神的主要内涵	张悦	N051
	银川能源学院	剪纸微课	王秀贞	N052
	银川科技学院	广告创意——语言文字的魅力	姜关一慧	N053
	河北工程技术学院	数据新闻	刘明、赵才、王茜	N054
	华北理工大学轻工学院	字符编码与汉字编码	张颖、章昊、邱百爽	N055
	集美大学	艺术市场与中介	张秀娟	N056
	长春大学旅游学院	创意思维	刘恩宏	N057
南京传媒学院	短视频广告创作	殷乐希	N058	

	天津美术学院	实验艺术在少儿艺术教育中的应用	王雅君	N059
	长春大学旅游学院	西湖博览会的前世今生	吕琦	N060
	江苏第二师范学院	数字色彩虚拟仿真课	章力	N061
	长春工业大学人文信息学院	电力电子学	董娜娜	N062
	哈尔滨石油学院	现场报道与主持	王原、李莹、李懿人	N063
	安徽建筑大学	主题性艺术创作	程颖	N064



### 摄影摄像组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	吉林师范大学博达学院	艺术摄影布光基础-逆光	白则明	G001
	西安美术学院	黑白胶片冲洗流程	宋毅	G002
	吉林师范大学博达学院	摄影用光之三角光	任宏良	G003
	成都锦城学院	手机短视频拍摄	刘凌涓、梁劲松、李藻	G004
	北方民族大学	基本运动镜头	王雯萱	G005
	长春师范大学	长曝光的应用	付帅	G006
二等奖	三江学院	摇镜头的拍摄与编辑—以常用的六种摇镜头为例	韩栋	G007
	南京传媒学院	照相机曝光控制	刘惜时	G008
	吉首大学美术学院	持机姿势	李嘉	G009
	山东艺术学院	电视节目导播	李磊、段蕾	G010
	四川师范大学	摄像创作：“逆向工程”与“拉片——仿拍”	闫新	G011
	天津理工大学	摄影史：记忆的镜子-达盖尔与银版法	王今野	G012
	西南石油大学	《摄像与后期制作》——记重拳	岳堂	G013
	天津师范大学	景深—运用相机进行艺术效果	王胜华、李小虎	G014
	吉林师范大学博达学院	推镜头	裴明明	G015
	广州理工学院	走进微视频的世界	李林	G016
	西安邮电大学	创意摄影	王之璞	G017
	大连东软信息学院	摄影与摄像	王琳琳	G018
	西安邮电大学	摄影构图	张慧安	G019
	西安明德理工学院	现场报道摄像	姚璐、战涛	G020
	吉林工程技术师范学院	景别	齐师鲠	G021
	成都理工大学	摄影抓拍-追随法	王淳	G022
	广东第二师范学院	摄影基础	汤佳佳	G023
	乐山师范学院	人像摄影和后期处理-利用自然光拍摄光影人像	罗伟崎	G024
三等奖	西安明德理工学院	直播中的一镜到底	战涛、姚璐、肖瞳	G025
	桂林信息科技学院	拍摄技巧之人像拍摄	韩笑、黄晓瑜、伍菲	G026
	兰州工业学院	影视调色基础	穆贇	G027
	中南财经政法大学 中韩新媒体学院	电影灯光—强光、柔光	白光虎	G028
	成都理工大学	高调人像拍摄	宋晓宁、王淳	G029
	宁夏大学新华学院	推镜头	冯林林	G030

西北师范大学	数字摄影	严富华	G031
兰州工业学院	摄影基础	龚延恒	G032
天津理工大学	数字影像：三原色调色	田园	G033
西南石油大学	希区柯克变焦	李序	G034
天津理工大学	影视基础-蒙太奇理论概述	王栋	G035
桂林理工大学	镜头划分	于航	G036
长沙学院	摄影中的构成	王果	G037
桂林信息科技学院	无人机飞行技巧	伍菲、黄晓瑜、徐祥伍	G038
四川传媒学院	摄像基础-取景器	赵然、沈雨晴、耿际鼎	G039
重庆移通学院	手机也能拍出人像大片-人像摄影小妙招	秦琦琅、李如冰、杨帆	G040
长江师范学院	人像摄影布光之四种常见人像布光方法	冯家著	G041
桂林电子科技大学	相机及大三元讲解	唐瑛	G042
长春财经学院 管理学院	手机摄影艺术课——构图	董泽	G043
广西艺术学院	反光材质商品布光技巧	王思源	G044
同济大学	拍摄制作体型差效果的方法与运用	方红峰	G045
山东工艺美术学院	数码创意摄影	刘倩	G046
厦门理工学院	摄影构图技巧	齐焯彤	G047
兰州工业学院	相机的种类	龚延恒	G048
桂林电子科技大学	转场技巧	杨倩	G049
泉州师范学院	《摄影基础》之 Cinemagraph 拍摄与制作	蔡希阳	G050
兰州工业学院	构图	龚延恒	G051
新疆工程学院	数字摄影基础	赵凡宇	G052
兰州工业学院	曝光与景深	李志忠	G053
兰州工业学院	测光	杨伟	G054
云南经济管理学院	摄影摄像基础	马骁谷	G055

视觉传达组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	天津理工大学	动态招贴广告创意设计	杨睿	H001
	宁波大学	制作影视广告	白松旭	H002
	桂林理工大学	动态海报创意与制作	秦慧敏	H003
	南宁师范大学	图形创意	帅静泉	H004
	合肥经济学院	图形的抽象设计及实践	王雪卉、刘静、吴姗姗	H005
	湖北师范大学	楚韵浓郁的阳新布贴	姚菁	H006
	湖南大学	面向色觉障碍的通用设计	黄茜	H007
	天津理工大学	设计表达—水拓法	叶仲凯	H008
	安徽建筑大学	媒体广告设计的创意与表现	谷宗州	H009
	长沙理工大学	服务设计与创新实践	肖雨璇	H010
	天津美术学院	广告计划与创意	王瑞雪	H011
	广东东软学院	广告策划与创意设计	江静	H012
	河南牧业经济学院	中外设计史	李好敏	H013
	齐鲁理工学院	字体设计	李锋、姜露露、赵杨	H014
	广西艺术学院	文创产品设计	周景秋	H015
	大连东软信息学院	版式设计基础原则	李怡	H016
	燕京理工学院	品牌包装设计	李婧、沈宏、沈鑫博	H017
	广西艺术学院	品牌形象应用设计	王华琳	H018
	鲁迅美术学院	色彩构成应用与成果	苗莘	H019
二等奖	天津理工大学	包装设计	宋达	H020
	合肥经济学院	导视系统设计	李哲	H021
	景德镇陶瓷大学	《书籍设计》	罗丹	H022
	长沙理工大学	纹样的设计方法	黄泽锋	H023
	重庆工程学院	文字的层级划分	弋玮玮	H024
	四川传媒学院	企业形象设计——CI 的基本要素	林溪	H025
	西华大学	版式设计	黄静	H026
	长春光华学院	图形创意	于娜	H027
	衡水学院	做有责任的包装设计师	韩翠霞、王静、张愿愿	H028
	郑州西亚斯学院	包装设计	陶宗晓	H029
	太原工业学院	文字与书籍设计——书籍的创意性表现	史芸	H030
	云南经济管理学院	民间工艺设计与再造	赵佳、李丽丽、向风云	H031
	四川师范大学	构成艺术	李孟曦、罗佳、熊彦	H032
	常州工学院	导向标识设计	何玉莲、戴竹君、赵可恒	H033
	鲁东大学	设计心理学之色彩篇	丛龙、徐泓林	H034
	湘潭大学	汉字的图形化创意设计	黄准	H035

四川传媒学院	字体设计	廖若兰	H036
合肥经济学院	图形的抽象设计实践	吴姗姗、王雪卉、刘静	H037
云南工商学院	色彩心理学	陈世光、刘玥明、林海	H038
长春工程学院	广告创意与联想	李胜男	H039
河南工业大学	书籍设计与印刷工艺	高雅真	H040
云南经济管理学院	设计概论	李丽丽、赵佳、赵玉文	H041
南京传媒学院	标志与 VI 设计	张文婷、邹跃	H042
兰州交通大学	广告创意与表达	卢菲	H043
宿州学院	标志设计与解读	王子婷	H044
丽江文化旅游学院	“用户界面中的 APP 图标设计”课程	陈秀珍、郑鑫、杨晓梅	H045
贵州商学院	包装设计课程说课	罗一帆、刘莎、霍山	H046
安徽新华学院	《品牌策划》-品牌图标设计	杨蕊	H047
安徽新华学院	标准标志设计	梅玉婷	H048
兰州财经大学	图形设计	余婕	H049
长沙学院	平面广告的字体设计	朱希平	H050
上海立达学院	“以美为美，艺术赋能”装饰图案设计课程	沈春兰	H051
东华大学	CIS 视觉系统设计教学片段	赵蔚	H052
广东东软学院	喝杯牛奶学曝光	张雅钦	H053
山西应用科技学院	包装设计——特产类包装设计	张金	H054
贵州商学院	UI 设计	刘莎、罗一帆、霍山	H055
燕京理工学院	品牌包装设计	沈宏、李婧、王冉	H056
南京传媒学院	影视海报设计	肖蕾	H057
吉林动画学院	讲给未来设计师的版式设计课 II	梅婷婷	H058
太原学院	字体设计	李芳萍	H059
辽宁师范大学	格式塔视知觉原理在 UI 界面设计中的运用	林琳	H060
贵州商学院	视觉传达设计	霍山	H061
湖南第一师范学院	视觉设计	彭可人	H062
东北师范大学	创意思维与设计	刘冰	H063
宿迁学院	包装设计——国潮风包装	张丹丹	H064
安徽建筑大学	展示设计	褚力	H065
吉林动画学院	正负形 logo 设计	刘蕾	H066
广州工商学院	设计思考的流程和阶段	杨时	H067
广东科技学院	插画设计-包装设计中的插画	余胜男	H068
郑州大学	设计素描	高云	H069
长春理工大学	平面构成	卢菲菲	H070
长沙理工大学	品牌传播设计	严海岸	H071
长春光华学院	版式设计——留白之美	朱莉	H072

	黑龙江大学	包装设计实践	王秀君	H073
三等奖	浙江财经大学东方学院	一枚标志的思考过程	虞璐	H074
	长沙理工大学	抽象图形的视觉作用	庞小敏	H075
	云南大学滇池学院	民族风格与国际化海报设计	唐军、熊益、段成	H076
	攀枝花学院	书籍装帧设计	王莉琴	H077
	厦门理工学院	对比与统一	牛雪彪	H078
	陇东学院	装饰与图案	周静、王宗泰、韩若洋	H079
	渭南师范学院	天空的绘制	张鸽舞	H080
	西安邮电大学	图形创意-思维方式	崔垚	H081
	西北民族大学	公共艺术设计	刘志刚	H082
	长沙学院	平面广告创意方法—图形同构	王暄	H083
	长沙学院	图形创意导言	彭子义	H084
	唐山学院	数字图形处理之扁平肌理风格打造	马骁	H085
	哈尔滨师范大学	期刊设计	管剑	H086
	广州大学	信息可视化设计	陈广英	H087
	广东东软学院	文字创意设计	梁丽珠	H088
	合肥经济学院	陶瓷装饰设计	李娜娜	H089
	新华学院	民间美术之朴实的艺术农民画	石淼淼	H090
	哈尔滨远东理工学院	数字图像创意表现—民族元素再设计	孙文舒、赵佳	H091
	贵阳学院	图形创意的起点—联想	魏楠、石羽丰、刘建峰	H092
	河北地质大学	信息设计	齐勇、赵志策、赵乃华	H093
	南京林业大学	艺术衍生品设计	施爱芹	H094
	云南工商学院	Photoshop 路径的基础理论	林海、李园园、陈世光	H095
	长沙理工大学	《版式设计》之视觉流程	刘东成	H096
	长沙理工大学	服装面料再造设计	邱白玉	H097
	长沙学院	广告创意的奥秘	晏虹辉	H098
	长春大学旅游学院	创意字体设计	李文婷、徐震、郝瑶	H099
	山西应用科技学院	包装设计-纸材料	张萌	H100
	长春师范大学	构成中的点元素	于景宇、贾玉民	H101
长沙理工大学	平面广告设计-招贴广告设计	肖芸	H102	
湖南文理学院	中国传统图案传承设计与活化	黄琴	H103	
中原工学院	字体设计	李辰瑶	H104	
天津美术学院	“相”由“心”生—标志与吉祥物设计	边疆、薛明、高山	H105	
天津天狮学院	文化创意产品设计	孔祥莉、高虹奕	H106	
广东科技学院	书籍封面设计与制作	汪溪、杨定	H107	

		云、龙华丽	
沈阳工学院	跟着生活学习点线面	王佳琦	H108
成都东软学院	排版设计	尹柱瑶	H109
郑州轻工业大学	包装设计	梁哲	H110
淮南师范学院	icon 设计拟物图标设计	陈志龙	H111
大连东软信息学院	交互设计课程微课	曲德森	H112
河南工程学院	标志系统设计	傅小芳	H113
滇西科技师范学院	ps 图像处理之通道原理与运用	段小雪	H114
长沙学院	有序列表与无序列表	魏云	H115
龙岩学院	包装设计——民族化包装	刘铭	H116
山西应用科技学院	包装设计—包装图形的选择和提取	陈彩霞	H117
安徽大学	C4D 发射器使用——巧克力落地动画模拟	陈成亮	H118
北方工业大学	广告设计	王雪莹	H119
浙江农林大学	材料视觉表现	王洪、李宣、于亚楠	H120
桂林电子科技大学	国潮包装设计	宋冬慧	H121
郑州师范学院	图形创意	刘鹤	H122
南昌航空大学科技学院	互联网时代的企业形象设计	焦洁、李强	H123
山西科技学院	图形的联想	郭淑贤	H124
沈阳师范大学	视觉品牌系统设计	刘佳	H125
沈阳工学院	图形创意与表现—格式塔视知觉原理	殷莉晶	H126
吉林动画学院	UI 动效设计	闫妍	H127
黑龙江大学	品牌的内涵	李璐	H128
郑州师范学院	图形创意的招贴应用	赵汇鑫	H129
山西应用科技学院	标志与企业形象设计	杜婕	H130
吉林外国语大学	书籍设计-古代书籍装帧	王卓、原雯静、田立群	H131
云南工商学院	Adobe Illustrator 基本绘图工具 绘制国旗	李园园、陈世光、叶书丞	H132
玉林师范学院	动态图像设计-Animate 实践	薛珂	H133
辽宁师范大学	汉代画像石文创设计	孙绍轶	H134
合肥经济学院	版式的编排构成—灵动的点	吕丽丽、王雪卉、刘静	H135
新疆师范大学	纸立体设计	衣霄	H136
重庆文理学院	广告应用与案例分析	杨勇、韩清波、成毅涛	H137
赤峰学院	品牌形象设计	李婧杰	H138
山西工商学院	展示设计—设计中的功能之美	姬灿、杨杰、高瑞敏	H139
兰州工业学院	3DSMAX	张勃	H140
吉林师范大学博达学院	插画在包装设计中的应用	苏畅	H141
中原工学院	字体设计	王瑞	H142

银川能源学院	构成基础	邓婷、熊筱	H143
山西工商学院	数字插画	杨杰	H144
辽宁师范大学	图形图像基础	鲍艳宇	H145
甘肃政法大学	时尚类主题招贴设计	向世前	H146
西北民族大学	图形创意	蒲佳	H147
山西工商学院	标志设计	杜欣	H148
长沙学院	传统色彩文化中的色彩归纳方法	曾彬	H149
大连艺术学院	艺术传播学（艺术符码）	章萌	H150
广东科技学院	插画设计	曾思、王永芳、刘彩艳	H151
赣南师范大学	初识广告设计	蔡汶含	H152
长沙学院	广告创意专题	廖健	H153
集美大学	图形创意设计	李文涛	H154

### 数字媒体技术组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	桂林信息科技学院	超能力特效制作技巧	田婧、伍菲、黄晓瑜	J001
	浙江越秀外国语学院	一键轻松实现视频抠像	胡秋芬	J002
	同济大学	抠像技术	方红峰	J003
	云南民族大学	虚幻引擎基础—蓝图节点	杨冷冷、贾青	J004
二等奖	桂林信息科技学院	自适应视图	龙丹、刘欣、唐璐丹	J005
	桂林信息科技学院	微视频制作技巧	李辉、黄晓瑜、伍菲	J006
	西安邮电大学	如何实现内联框架与动态面板的综合应用	石云平	J007
	吉利学院	好莱坞电影特效	董浩	J008
	西南林业大学	使用 Unreal 引擎搭建低成本校园级虚拟制片	孔晨	J009
	山东工艺美术学院	互动影像与装置	朱姝、甄晶莹	J010
	乐山师范学院	微课设计与制作之音频变调处理	马彧廷	J011
	乐山师范学院	《三维建模技术》之多边形建模	李兴成	J012
	郑州轻工业大学	Maya 基本材质类型	王威	J013
	广西师范大学	交互设计导论	周游天	J014
三等奖	广东东软学院	数字媒体装置设计	唐瑛	J015
	郑州轻工业大学	玩转元宇宙	李璞	J016
	重庆工程学院	GRID 网格布局	赵鹏涛、任然	J017
	西安邮电大学	移动应用产品界面的图标设计规范	雷子昂	J018
	华南师范大学	VR 全景图像制作	黄浣尘	J019
	西安邮电大学	如何进行痛点分析	李永文	J020
	滇西科技师范学院	逐帧动画——剪纸动画制作	肖波	J021
	乐山师范学院	三维渲染技术之室内分色图制作	晁佳	J022
	河北工程技术学院	三维设计之易拉罐的制作	赵才、刘磊鹏、孙妍	J023
	广东药科大学	三维建模技术	张琦	J024
	乐山师范学院	Photoshop 后期合成	陈凌琦	J025
	北方工业大学	数字影视技术基础	张光子	J026
	桂林电子科技大学	体验设计的策略	申婧、史卓	J027
	龙岩学院	虚拟现实设计与制作	胡彬	J028
	郑州轻工业大学	Maya 基本材质	傅畅	J029
	北京交通大学	Unity 学习漫游指南	李静雅	J030
	保山学院	视听语言之剪辑	李自美	J031



北京理工大学珠海学院	Maya 灯光应用—人像照明	肖茅	J032
上海电机学院	《视觉传达》混合式教学设计	张婷	J033
成都东软学院	新媒体创意与策划	侯明杉	J034
广州大学	数字媒体设计与制作	刘素君	J035
东北师范大学	版式设计的基本原则	赵鹏	J036
滇西科技师范学院	媒体产品策划与开发	陆筱婷	J037
河北师范大学	大胃王之战	史哲月	J038
河北美术学院	微电影创作	王莉、闫跃东、姬申晓	J039
郑州经贸学院	虚拟现实技术	赵晓亮	J040
滇西科技师范学院	新媒体产品原型设计	左曼祎	J041

### 数字媒体艺术组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	北京工业大学	交互设计基础	张岩艳	K001
	西安邮电大学	移动应用中特殊界面的设计技巧	石云平	K002
	北京邮电大学	影像色彩的风格化创造	郑晓发	K003
	南京邮电大学	原型设计—APP 界面的原型设计与方法	陈媛媛	K004
	太原理工大学	数字交互基础—2D 交互 Sprite 动画制作	张晓	K005
	西安邮电大学	移动应用产品界面设计中的色彩设计规范	雷子昂	K006
	浙江理工大学	毕加索作品中的吉他主题与变奏创作	陈芸、来思渊	K007
	北京联合大学	影视采访拍摄技巧	徐燕妮、夏航、谢芸洁	K008
	桂林电子科技大学北海校区	手机指绘色彩装饰画	黄菊新	K009
	武汉传媒学院	以文化为底蕴打造沉浸式空间	王丽娟、吴双、胡卓君	K010
	山东工艺美术学院	影像装置设计	田金良、张牧	K011
	呼伦贝尔学院	静止画面艺术设计-构图	吴丽莉、王雪	K012
	长沙理工大学	数字媒体艺术概论——交互装置艺术	王健	K013
二等奖	西安邮电大学	Axure 中如何插入动态视频	李永文	K014
	西安科技大学	媒体设计前沿	汪家杰	K015
	湖南涉外经济学院	移动交互中的 3D 世界	徐英	K016
	北京邮电大学	《三维动画创作》水墨动画 潇湘奇观图	张若宸	K017
	南京艺术学院	当代艺术思潮-艺术与科学的碰撞	马晓翔	K018
	青岛大学	《网页设计》智慧课堂教学	李佳佳	K019
	长沙学院	凸版印刷	秦娅娜	K020
	重庆工程学院	一个镜头的诞生	刘雅舒、岳旭鹏	K021
	南京审计大学金审学院	生根——迭代 貔貅石刻的数字化修复	姚璐、唐青、陈菁菁	K022
	大连艺术学院	设计思维与表达	高月斌	K023
	武汉纺织大学伯明翰时尚创意学院	多媒体小组项目—数字视频采集中的空间失真	胡瑞琪	K024
	重庆工程学院	photoshop 动画设计与制作	赵鹏涛	K025
	湖北大学	数字三维设计	阮婷、向垚、刘峰	K026
	南京传媒学院	运用蒙版制作具有双重曝光风格的视觉作品	房雅珉	K027
	山西工商学院	数字摄影技术	赵敏	K028
	太原工业学院	计算机辅助设计	袁玲	K029

安徽艺术学院	影视剪辑艺术与实践	李倩、陈虹	K030
北京理工大学珠海学院	用户界面设计	刘为、李勇	K031
武汉纺织大学	人物绿幕抠像	柯佳明	K032
四川传媒学院	数字影视调色	庄栋燊、洪韵楸、甘瑞	K033
长春光华学院	速看！公众媒介口语传播的“武林秘籍”	邵子健	K034
重庆城市科技学院	色彩混合	王早	K035
广西师范大学	网络推文设计：公众号好看很重要	覃千航	K036
乐山师范学院	中国传统色彩	门涛、费怡敏	K037
广西师范大学	创意二维码设计	周游天	K038
北海艺术设计学院	数字摄像技术：微电影的创作流程	薛佳鹏	K039
西华师范大学	虚拟演播室节目主持	王楠、王亮	K040
南京审计大学金审学院	数字影像编辑	吴琼	K041
长沙师范学院	计算机辅助设计二 概论	何佳莹	K042
青岛黄海学院	H5 的文字设计要领	李超宇	K043
广东东软学院	数字音效设计-概述	柯培华	K044
广州航海学院	数字媒体艺术前沿之增强现实（AR）	陈坤	K045
南京工业大学浦江学院	视听语言	张慧如	K046
成都理工大学	摄影曝光	王淳	K047
中国戏曲学院	戏曲数字艺术创作	杜衣杭、裴晏	K048
桂林电子科技大学	视频剪辑技巧	杨倩	K049
长沙理工大学	数字电视节目制作——运动镜头拍摄艺术	张帅	K050
青岛科技大学	标志设计	禹青	K051
重庆工程学院	游戏角色-狼的攻击动画设计	谭章瑜	K052
广东科技学院	广告创意思维之广告创意概说	阮训苗	K053
兰州工业学院	全媒体时代	刘丽翔	K054
广西师范大学	流程设计：过程就是结果	覃千航	K055
大连东软信息学院	梦幻森林-动物图鉴界面和图鉴场景搭建	李想、张明宝、刘晓林	K056
潍坊学院	二维动画制作	徐晓彤	K057
北京服装学院	锦绣羌遗	石娟娟、李若岩	K058
郑州工程技术学院	分形的科学基础	杜静芬	K059
武汉传媒学院	图形设计-视像的图形转换教学	李诗运、陈默	K060
包头师范学院	创意设计实践	徐庆军	K061
南京传媒学院	微课《摄像机运动轨迹反求》	赵立	K062

三等奖

晋中信息学院	数字媒体艺术概论	刘娜、杨帅、张继鹏	K063
山西工商学院	虚拟现实技术基础	杨华	K064
河南工业大学	图形图像处理	谢智伟	K065
安徽艺术学院	数字色彩	张书佳	K066
广东科技学院	场景原画设计	樊粤	K067
江西服装学院	装饰与图案的材料应用	陈思辰	K068
新疆工程学院	场景设计表现	崔威海、孟苇杭、李然然	K069
攀枝花学院	连接到路径命令	陈璇	K070
广东科技学院	跨媒体设计与运营	路遥	K071
淮阴工学院	MAYA 挤出操作	吴珂	K072
长春光华学院	Get 新技能！大学生新媒体文案写作技巧	胡婷	K073
银川科技学院	新媒体设计之色彩密码	杨澈	K074
天津工业大学	动态二维码	王京跃	K075
山西工商学院	交互原型设计	闫润扬	K076
浙江农林大学	banner 布局设计	于亚楠、李宣、王洪	K077
太原理工大学	摄影与剪辑	周涛	K078
河南工程学院	信息设计的学理基础	刘程程	K079
长春光华学院	解密《扫黑风暴》镜头带感原因--电影中主、客观镜头的应用	冯聪	K080
吉林动画学院	新媒体艺术设计—空间语言转换训练	高铭	K081
西南财经大学天府学院	《后期剪辑》微课	刘丹	K082
广西科技师范学院	传播技巧与传播效果	刘修艳	K083
桂林信息科技学院	美食拍摄小技巧	秦泽雅、伍菲、黄晓瑜	K084
山西工商学院	艺术概论	赵鑫	K085
太原理工大学	信息可视化设计	郭文杰	K086
安徽建筑大学	角色设计	姚远	K087
吉林动画学院	绘画基础	董艳艳	K088
天津美术学院	数字技术基础	王中谋	K089
北京邮电大学世纪学院	朱仙镇木版年画的现代化设计	孟旭	K090
广东科技学院	跨媒体设计与运营	黄湘媛	K091
吉林动画学院	游戏设计与开发	葛莹莹	K092
云南大学滇池学院	《影视剪辑艺术》-镜头匹配	严飞	K093
吉林动画学院	动画原理与网络游戏动画设计	胡志忠	K094
广东东软学院	重复构成与近似构成	林芳	K095
云南经济管理学院	字体与版式设计-Illustrator 中文字工具的	刘芊好	K096

	应用		
新疆师范大学	点的应用	梁婧	K097
曲靖师范学院	动态插画中的动效与结构设计	战晓良	K098
曲靖师范学院	界面引入原型交互设计	向鹏	K099
兰州工业学院	图像拼贴艺术	滕艾娟	K100
云南艺术学院文华学院	虚幻引擎材质讲解	李洋、康瑶、胡波	K101
邵阳学院	计算机辅助设计（三维）	胡玉平	K102
吉林动画学院	游戏原画开发设计	王思慧	K103
集美大学	设计思维	邹喆	K104
滇西科技师范学院	17 世纪意大利美术	纪阳	K105
吉林动画学院	WoW 微效课堂	王俊超、齐乘梧	K106
安徽新华学院	FLASH 动画之操作界面	刘刚	K107
吉林动画学院	Axure 原型制作实例—轮播图自动切换效果	韩凯迪	K108

影视艺术组

奖项	院校名称	作品名称	作者	作品编号
一等奖	青岛科技大学	光源的位置	单娟	M001
	吉林动画学院	升格镜头打造动感“慢世界”	王世峰	M002
	山东工艺美术学院	影视声音	李娜、冯秀彬、宋鲁	M003
	北京交通大学	动作捕捉的基本应用	刘晴	M004
	北京理工大学珠海学院	广角镜头的空间叙事	罗灵	M005
	南京传媒学院	影像叙事艺术之景别组合	姜艳	M006
	黑龙江工商学院	“道是无情却有情”——电视新闻深度报道的选题	车颖、周勉、阎庚耀	M007
	同济大学	幻象声景——立体声还原方式初探	李叶秀	M008
二等奖	南京传媒学院	长镜头——我和我的祖国	夏娉婷、赵超	M009
	桂林电子科技大学	影视合成——让文物动起来	刘玲、唐周、汪沙娜	M010
	辽宁何氏医学院	After Effects——时间伸缩	史学峰、谢延楠	M011
	哈尔滨师范大学	影视广告	于海礁、吕小诗	M012
	长沙理工大学	电视栏目包装设计	李莉	M013
	兰州工业学院	视听语言	王美珍	M014
	大连东软信息学院	纪录片的四种基本创作模式	李林	M015
	黑龙江外国语学院	影视公益广告	黄博阳	M016
	河北工程技术学院	当代电影中的传统文化	孙妍、刘磊鹏、赵才	M017
	吉林农业大学	短视频策划	张玮	M018
	云南艺术学院	媒体创意与策划	王贞子、尹松	M019
	广东科技学院	经典影视作品分析	尹羽昆	M020
	成都理工大学	影视基本布光法	宋晓宁、王淳	M021
	西北师范大学	全媒体创作	冯晓临	M022
	西南石油大学	《影视录音》——人声的处理	雷婷	M023
	中南财经政法大学 中韩新媒体学院	数字后期合成	袁品芳 AN SUNGWOO	M024
	山东艺术学院	纪录片创作	牛光、段蕾、段沛	M025
	广东东软学院	视听语言-镜头（下）	李思杰、辛伟彬	M026
	北方民族大学	视听语言（动作剪辑）	苏冠元	M027
	四川传媒学院	影视艺术鉴赏——特效艺术鉴赏	张瑶、陈依婷、张思佳	M028
	郑州轻工业大学	影视声音设计创作	郭笑莹	M029
	东北师范大学	短视频创作思维	贾若	M030
	四川师范大学	电视节目导播	张排	M031
	山东工艺美术学院	影视特效	甄晶莹、朱姝	M032

三等奖	吉林动画学院	剪辑点的选择	杨祖叶、朴莉颖、郝风富	M033
	西安邮电大学	影视音乐鉴赏	蒙晓华	M034
	南京传媒学院	跨越表演第一槛	林晓鸣	M035
	南京传媒学院	“左翼”电影史话—党领导了中国电影文化运动	汪健	M036
	南京艺术学院	视听语言·电影的画面	徐云鹏	M037
	天津理工大学	动画原理—构图布局	赵洪光	M038
	吉林动画学院	运用停机再拍创作创意短视频	吴立昕	M039
	桂林旅游学院	视听语言中的推镜头	张琰旒、李贞莹、陈泉	M040
	大连东软信息学院	视听语言-蒙太奇	王信博	M041
	南京传媒学院	网络电视节目策划与制作	万万、陈希	M042
	南京信息工程大学	视听语言—对白	尹欣	M043
	郑州工商学院	广播电视节目主持	张小溪	M044
	上海第二工业大学	影视编辑与合成—基于位置的单点跟踪	夏天	M045
	西安邮电大学	以唐诗一首讲色彩基础知识	谢群	M046
	四川音乐学院	《影视配音艺术的创作特征》	张增	M047
	西安工程大学	新闻视频剧本的写作技巧	丛红艳	M048
	哈尔滨石油学院	克隆特效制作	周勉	M049
	大连东软信息学院	中国传统文化研究	崔淼	M050
	海南师范大学	《东方红》电影赏析	汪颖	M051
	辽宁何氏医学院	影视场景设计	肖昆	M052
	同济大学	影视特效艺术	方红峰	M053
	三亚学院	人物化妆	齐文东	M054
	山西工商学院	视听语言	杨芳	M055
	兰州工业学院	化妆造型基础	吕慧子	M056
	西北师范大学	媒介文化研究	李莉	M057
	桂林电子科技大学	镜头语言	唐瑛	M058
	银川科技学院	舞台语言技巧之贯口	包森	M059
	包头师范学院	影视方向毕业创作	王佳	M060
	潍坊学院	影视文化特性	石正涛	M061
	银川科技学院	中外电影史	李昕珊	M062
	银川科技学院	影视剧写作—剧本语言	侯玥	M063
	成都理工大学	影视景别与角度实拍	王淳	M064
吉首大学	电影剪辑—不同时空的镜头组接	刘格	M065	
重庆文理学院	原动画设计之动画分层技术	任龙泉	M066	
河北工程技术学院	影视鉴赏之百花深处	连芳、赵才、刘磊鹏	M067	
成都大学	影视文学改编	陈矿	M068	
山东艺术学院	电影与哲学	邵猛	M069	
成都锦城学院	红色经典剧目改编创作实践	周芸	M070	
贵州师范学院	电影声音的类型及作用	樊亚	M071	

吉林农业大学	短视频运营	李雪	M072
桂林电子科技大学	影片制作流程	杨倩	M073
大连东软信息学院	照明技术之蜡影光效	修昕昕	M074

全国数字创意教学技能大赛组织委员会

2022年6月17日

