

全国数字创意教学技能大赛组织委员会

国教赛【2022】字第066号

第五届全国数字创意教学技能大赛 陕西赛区（普通高等学校赛道） 获奖名单

等级	分组	获奖人员	获奖作品	证书编号
一等奖	A2	宋毅	黑白胶片冲洗流程	GJS-SX-0001
	A3	邓强	三维动画短片项目执行流程（一）	GJS-SX-0002
	A3	贺希	基于陕西本土文化资源的动画概念设计	GJS-SX-0003
	A3	毛波	从内在逻辑性建立人物的角色设计	GJS-SX-0004
	A3	胡宇婷	《王者荣耀校园行皮影动画》动画项目实践案例分析	GJS-SX-0005
	A3	黄巧子	动画分镜创作概述	GJS-SX-0006
	B1	雷子昂	移动应用产品界面设计中的色彩设计规范	GJS-SX-0007
	B1	石云平	移动应用中特殊界面的设计技巧	GJS-SX-0008
	C3	蒙晓华	虚拟现实音乐体验	GJS-SX-0009
	C4	张文挺	民航客舱播音	GJS-SX-0010
二等奖	A1	谢群	数字调色：以唐诗一首讲色彩基础知识	GJS-SX-0011
	A1	丛红艳	新闻视频剧本的写作技巧	GJS-SX-0012
	A2	姚璐、战涛	现场报道摄像	GJS-SX-0013
	A2	王之璞	创意摄影	GJS-SX-0014
	A2	张慧安	摄影构图	GJS-SX-0015
	A3	毛波	漫画绘本分镜与动画分镜的区别	GJS-SX-0016
	A3	杨博	艺术动画短片项目策划（一）	GJS-SX-0017
	A3	黄巧子	如何讲故事	GJS-SX-0018
	B1	汪家杰	媒体设计前沿	GJS-SX-0019
	B1	李永文	Axure 中如何插入动态视频	GJS-SX-0020
	B3	石云平	界面中的文字使用技巧	GJS-SX-0021
	B4	张文勇	景观植物概述	GJS-SX-0022
	B4	谢经纬	创造性思维之同构思维	GJS-SX-0023
	C1	雷子昂	移动应用产品界面的图标设计规范	GJS-SX-0024

	C1	石云平	如何实现内联框架与动态面板的综合应用	GJS-SX-0025
	C3	王燕	数据结构与算法(迷宫问题)	GJS-SX-0026
	C4	王玉娟	内衣造型设计	GJS-SX-0027
	C4	孟舒楠	公共表达之 SCQA 创意表达	GJS-SX-0028
	C4	牛菲	草木染水波纹样扎染染色技法	GJS-SX-0029
	C4	官巍	智能媒体传播时代的参与问题	GJS-SX-0030
三等奖	A1	蒙晓华	《影视音乐鉴赏》	GJS-SX-0031
	A2	战涛、姚璐、肖瞳	直播中的一镜到底	GJS-SX-0032
	A3	李德兵	影视动画概论	GJS-SX-0033
	A4	陈璐瑶	欧洲文艺复兴时期的美术	GJS-SX-0034
	A4	李永文	插画中的图形	GJS-SX-0035
	B2	崔珪	图形创意-思维方式	GJS-SX-0036
	B2	张鸽舞	天空的绘制	GJS-SX-0037
	B3	石云平	界面中的用色规律	GJS-SX-0038
	B3	蒋硕	产品设计软件入门 rhino	GJS-SX-0039
	B3	付景珊	三维数字雕刻 (7)	GJS-SX-0040
	B4	邢伟伟	居住空间设计——家具设计	GJS-SX-0041
	B4	李国瑞	居住区景观设计程序	GJS-SX-0042
	C1	李永文	如何进行”痛点“分析	GJS-SX-0043
	C3	白琳	大学计算机基础-计算机网络体系结构	GJS-SX-0044
	C3	令狐代文	信息设计与图形	GJS-SX-0045
	C3	刘擎	电子计算机的诞生	GJS-SX-0046
	C4	蒙晓华	音乐鉴赏	GJS-SX-0047
	C4	王雪娇	新媒体运营-去抽象化表达	GJS-SX-0048
优秀奖	A1	姒晓霞	电影叙事及其审美形态	GJS-SX-0049
	A1	刘丽娟	影视声音“微整形”	GJS-SX-0050
	A1	牛锦蓉	影视灯光设计	GJS-SX-0051
	A1	王璐	视听语言——声音元素	GJS-SX-0052
	A1	朱海涛	电视新闻出镜播音——第二讲	GJS-SX-0053
	A1	王艳	数字化角色造型绘制——走进戏剧影视人物服装设计	GJS-SX-0054
	A2	郭丽媛	巧用三脚架之创意拍摄	GJS-SX-0055
	A2	王鑫	影像器材的演变	GJS-SX-0056
	A2	陈鹏宇	基于 setalight3d 模拟人像摄影的布光方法	GJS-SX-0057

优秀奖	A2	郝杰	摄影艺术	GJS-SX-0058
	A3	付景珊	《数字造型雕刻》案例分析（一）	GJS-SX-0059
	A3	时娟	动画运动规律--基本规律	GJS-SX-0060
	A3	于兵科	三维动画特效-使用 FLUID 流体模拟火焰效果	GJS-SX-0061
	A3	范敏洁	传统十八描	GJS-SX-0062
	A4	毛波	《我的自闭症同学》绘本项目实践分析	GJS-SX-0063
	B1	战涛	网络直播策划	GJS-SX-0064
	B1	贺春	壁画设计--沥粉贴金	GJS-SX-0065
	B1	闫谊	虎头金粟影，神妙独难忘—痴心不改《洛神赋图卷》	GJS-SX-0066
	B1	令狐代文	书籍设计中的图形	GJS-SX-0067
	B1	郝杰	置换与特定形	GJS-SX-0068
	B2	郝杰	同构图形—异形同构	GJS-SX-0069
	B2	令狐代文	公共识别系统中的图形图像	GJS-SX-0070
	B2	李永文	标志中的图形	GJS-SX-0071
	B3	刘轩	以功能唤醒文化——文创设计中的功能-文化关联	GJS-SX-0072
	B4	齐达	居住空间设计的平面功能优化	GJS-SX-0073
	B4	胡星哲	建筑模型数控加工与制作	GJS-SX-0074
	B4	崔璐	家居照明灯光五步设计法	GJS-SX-0075
	C3	李培	计算机软件系统	GJS-SX-0076
	C3	李淑琴	词云可视化	GJS-SX-0077
	C4	林禹杉	主持人矫正化妆技法	GJS-SX-0078
	C4	郝杰	语言艺术—诗歌	GJS-SX-0079
	C4	陈星伊	主持人创新思维训练	GJS-SX-0080

全国数字创意教学技能大赛组织委员会
2022年6月21日

