

全国数字创意教学技能大赛组织委员会

国教赛【2022】字第066号

第五届全国数字创意教学技能大赛 四川赛区（高等职业学校赛道） 获奖名单

获奖等次	组别	证书编号	作品名称	作者姓名	所属院校
一等奖	A	GJS-SCGZ-01	文字与图形的创意方法	梅皓然 过晓婕 张杰	四川水利职业技术学院
	A	GJS-SCGZ-02	设计基础之图形简化	张杰 张修阳 刘语欢	四川水利职业技术学院
	B	GJS-SCGZ-11	软装扎染陈设品技艺制作——扎染单品抱枕缝制实践	郑阳 曹明明 任尧	四川文化产业职业学院
	B	GJS-SCGZ-12	艺术概论-艺术的功能与艺术教育	李盼盼	成都东软学院
	B	GJS-SCGZ-13	传统图形融入当代设计——标志设计	戴娟 李柄璟 邓桦	四川文化产业职业学院
	B	GJS-SCGZ-14	新闻摄像与后期编辑-分屏	蔡日祥 黄妍	四川文化产业职业学院
	B	GJS-SCGZ-15	光圈的应用	张秀芸	南充文化旅游职业学院
	B	GJS-SCGZ-16	相机M档模式下摄影曝光三要素的基础应用	牛国义 张瑜 高明达	南充文化旅游职业学院
	C	GJS-SCGZ-38	传播效果——大数据分析评价	曹蕊 衡媛 袁小春	四川职业技术学院
	C	GJS-SCGZ-39	从0到1解锁创业密码——你是创业者吗？	王亚娟	四川工商职业技术学院
二等奖	A	GJS-SCGZ-03	程序设计基础	朱倩 熊辉 邓绯	四川职业技术学院
	A	GJS-SCGZ-04	PN结的形成及其特性	李和霖	南充职业技术学院
	A	GJS-SCGZ-05	三极管工作原理	胡延伟	南充职业技术学院
	B	GJS-SCGZ-17	新媒体理论与实务——H5视频控制	蔡日祥	四川文化产业职业学院
	B	GJS-SCGZ-18	新媒体理论与实务-循环动画	蔡日祥	四川文化产业职业学院
	B	GJS-SCGZ-19	室内的适老化设计	黄晓宇	四川托普信息技术职业学院
	B	GJS-SCGZ-20	图形的起源及概述	左梦琳	四川托普信息技术职业学院
	B	GJS-SCGZ-21	写实性插画的材质塑造手法	黄瑞丹	四川电影电视学院
	B	GJS-SCGZ-22	第四把椅子	杨晗	西南财经大学天府学院

	B	GJS-SCGZ-23	材料与工艺	王晶 武新宇 钟露莎	四川交通职业技术学院
	B	GJS-SCGZ-24	版式设计	赵昕	西南财经大学天府学院
	B	GJS-SCGZ-25	电视包装——stabilize motion 具体应用	张超然	西南财经大学天府学院
	B	GJS-SCGZ-26	影视特效-聚散的文字	李燕 黄小曼	四川航天职业技术学院
	C	GJS-SCGZ-40	文化产业法导论	张肖潇	四川电影电视学院
	C	GJS-SCGZ-41	舆论领袖的示范效应(KOL营销)	彭敏 曲艺 李盼盼	成都东软学院
三等奖	A	GJS-SCGZ-06	简单的if条件语句	蒋秋荣	成都东软学院
	A	GJS-SCGZ-07	三人表决器电路设计	刘春兰	南充职业技术学院
	A	GJS-SCGZ-08	共射极放大电路虚拟仿真	刘远仲	南充职业技术学院
	A	GJS-SCGZ-09	匠心独韵Logo设计	阳馨 余彤 梅皓然	四川水利职业技术学院
	A	GJS-SCGZ-10	轻拟物化图标设计	李丹蓉 蒲雯静	四川科技职业学院
	B	GJS-SCGZ-27	Photoshop图像处理之名片设计	张郭承	四川电影电视学院
	B	GJS-SCGZ-28	Photoshop的三大基本调整图层	何佩汶	成都东软学院
	B	GJS-SCGZ-29	Photoshop入门第一课	李月菡 何佩汶 苟卓	成都东软学院
	B	GJS-SCGZ-30	视觉暂留与似动现象	薄菲	四川托普信息技术职业学院
	B	GJS-SCGZ-31	室内采光与照明	任友权	四川托普信息技术职业学院
	B	GJS-SCGZ-32	图形创意思维——联想	陈园园	南充文化旅游职业学院
	B	GJS-SCGZ-33	Photoshop——应用通道抠取图像	陈彦竹	南充文化旅游职业学院
	B	GJS-SCGZ-34	办公空间设计的功能分区	张英	四川托普信息技术职业学院
	B	GJS-SCGZ-35	如何在3DMax里快速塑造人头模型的方法	石一君	四川托普信息技术职业学院
	B	GJS-SCGZ-36	影视镜头语言	李锦锦 刘媛媛 张茂铃	成都艺术职业大学
	B	GJS-SCGZ-37	广告策划营销	李云枫	四川托普信息职业技术学院
	C	GJS-SCGZ-42	消费理论之无差异曲线	苟卓	成都东软学院
C	GJS-SCGZ-43	文化市场营销实务——消费者购买行为分析及营销策略	张伟	四川艺术职业学院	

全国数字创意教学技能大赛组织委员会
2022年6月8日