

国家制造业信息化培训中心 3D 办 全国 3D/VR 技术推广服务与教育培训联盟 中国好创意大赛暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

3D 办通字〔2023〕69 号

关于举办 “数字艺术·AIGC”创新应用高级师资研修班 (总第 104 期)的通知

各有关院校、有关单位:

数字技术的创新进步和普及应用,成为当下时代变迁的决定性力量,加快推动数字产业化、推进产业数字化转型已成为行业共识与国家战略。AI、元宇宙、3D/XR、数字孪生、大数据、云计算、物联网、5G等数字技术的突破和融合发展推动数字经济快速发展,相关产业应用生态持续完善,不断强化未来发展动力。数字技术加速与制造、文创、文旅、建筑等领域深度融合,促进生产要素的再重组,催生新业态、新模式,共塑数字竞争力,引领发展新方向。

为更好推动党的二十大报告对着力推动高质量发展、加快建设数字中国等作出新的部署要求,积极探索人工智能背景下数字经济产业应用创新与发展趋势,推动高校、科研院所及企事业单位在教学实践和科研等工作的开展,国家制造业信息化培训中心3D办联袂中国好创意大赛组委会、3D动力共同主办“数字艺术·AIGC”专题与创新应用高级师资研修班(总第 104 期)”,同期将进行第97期、98期“全国三维数字化技术教育培训基地”的授牌仪式。

现将有关事项通知如下:

一、主办单位

国家制造业信息化培训中心 3D 办
全国 3D/VR 技术推广服务与教育培训联盟(3D 动力)
中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

二、培训安排

班期:总第 104 期
时间:2024年1月13日—1月18日(1月13日报到)

地点：厦门+腾讯会议（线上）
形式：线下特训+线上直播+课程回放

三、培训对象

- 1、全国各类高等院校骨干专业教师、学科/专业带头人；
- 2、创新人才培养教学中心/创客中心/工作坊/大师坊/工程坊等创新教学骨干教师，科技创新与学科竞赛辅导教师等；
- 3、各院校相关领导，教务处、创新创业学院、实验教学中心、工程训练中心、实验室与设备管理处、现代教育信息技术中心、图书馆、校企合作/产教融合/产业学院等单位主要负责人等；
- 4、科研院所及企事业单位从事数字艺术、数字孪生、物联网、信息化、新媒体、数字媒体、XR（VR/AR/MR）相关产学研研究、规划、设计、政策制订等相关负责人。

四、授课专家

国家制造业信息化培训中心特邀专家；高校相关专业著名教授及学科带头人；元宇宙、数字艺术、AIGC领域行业专家及企业技术总工、高级工程师等进行政策与赛事解读、权威讲座、项目经验与教学成果/教学创新应用分享及行业内最新的技术与落地应用场景详解。

拟邀请专家：

- 沈 阳，清华大学新闻与传播学院元宇宙文化实验室
苏 航，清华大学智能技术与系统实验室
胡 勇，北京航空航天大学新媒体与艺术学院副院长
江志磊，元壤教育联合创始人兼CTO，阿里达摩院AI技术专家
霍有朝，国家制造业信息化培训中心3D办技术总工，全国3D大赛专家委副主任

五、培训目标

- 1、紧跟时代步伐，紧贴政策走向，能大处着眼、小处着手；
- 2、新理念、新技术、新知识体系、新应用与教育教学深度融合；
- 3、项目驱动、学科交叉、专创融合、产学研融合一体化，打造双师双能型教师及高质量的教师团队；
- 4、通过项目特训 Step by Step 教学方式来提升教师应用数字艺术·AIGC相关数字化技术的能力，并能融合于实践教学开得了金课、赢得了比赛、做得了项目；
- 5、提升数字素养，能够运用数字艺术·AIGC数字化技术，重塑教学生态、重构教学模式、重组教育技术、重建实训空间、重整教材体系、重造实习场景、重置专业关联。

六、培训内容

课程模块	课程内容	时间5天
------	------	------

数字艺术·AIGC	专家报告，专家解读分享数字创意时代，AIGC驱动下的数字艺术教育新模式、新特点、新案例 《全国三维数字化技术教育培训基地》授牌	0.5天
AIGC主流工具与创新应用案例	大语言模型文心一言 Chatgpt 通用AI绘画软件Midjourney 专业AI绘画软件Stable Diffusion AIGC工具降本增效的几种形式 AIGC基本概念:算力、token、咒语、多轮对话等; AIGC提示词技巧等;	0.5天
专业AI绘画软件 Stable Diffusion入门	Stable Diffusion 的基本操作: 文生图、图生图、提示词预设、采样方法选择等 Controlnet等插件进阶应用: 线稿上色、提高图像精度、风格转换、替换内容、控制表情、动作等	1天
专业AI绘画软件 Stable Diffusion案例实操	Stable Diffusion 绘画实战应用: 动漫角色设计、室内设计、桌面背景、游戏图标设计、电商宣传素材、商业配图等;	1天
数字人与AIGC综合应用 数字人技术基础	数字人技术: 数字人模型、动作捕捉、面部捕捉、语音驱动技术	1天
数字人与AIGC综合应用 AI视频生成技术	数字人+AIGC创新应用全流程实战演练 3D引擎，动作捕捉与语音驱动应用 AI数字人角色视频生产技术	0.5天
数字艺术·AIGC专业课程建设研讨	研讨内容:提升数字素养,能够运用数字艺术AIGC相关数字化技术,重塑教学生态、重构教学模式、重造实习场景、重置专业关联。	0.5天

七、报名咨询

- 1、高级研修班培训费每人 3950 元（食宿统一安排,费用自理）。
- 2、会务由北京昆仑三迪科技发展有限公司（3D 动力）承办并开具发票。
- 3、5 人（含）以上，集体报名的院校，可授权第三批《全国三维数字化技术教育培训基地》，授权基地详细文件可联系黄润老师领取（联系电话：13716041975）。
- 4、高研班结业学员可获得国家制造业信息化培训中心颁发的“**AIGC 数字技术认证师资/应用工程师**”资格证书，请准备好免冠一寸照片 2 张/证。
- 5、基地授权牌与师资资格证书样本：



6、各拟申请成立“全国三维数字化技术教育培训基地”的单位，请向会务组咨询索取相关文件。

7、报名参加，请于开课一周前提交报名回执并缴费（请注明开票信息：单位名称、税号、联系人，以便开具发票，个人汇款，一定注明姓名）。

收款信息：

开户行：工商银行北京东升路支行

账号：0200006209200192874

收款人：北京昆仑三迪科技发展有限公司

八、报到信息

报到酒店：希岸酒店：0592-2675777

地 址：厦门市思明区南华路35号

前台电话：0592-2675777

九、联系方式

联系人：

黄润老师： 13716041975（微信同号） 13716041975@163.com

特此通知！

附件：

1. 培训须知
2. 报名回执表



附件 1:

培训须知

根据数字艺术·AIGC技术与应用特点,本次培训将针对任务内容采用面向数字艺术·AIGC较成熟及普及化的数字化软/硬件技术平台,给定课题内容及项目任务考核标准,以技术与产业政策解读+专家讲座+项目案例实战演练相结合的方式授课。鼓励应用新技术、激发创新性、落地新场景、提升技术技能、强调应用能力,构建新场景、创建新应用、赢得了比赛、开得了金课、做得了项目。

一、培训安排

班期:总第 104 期

时间:2024年1月13日—1月18日(1月13日报到)

地点:厦门+腾讯会议(线上)

形式:线下特训+线上直播+课程回放

二、相关事项

1、培训自备电脑,培训需要接入网络,加入社群,咨询相关技术人员,提前下载相关软件并自行安装软件、配置好电脑环境。

2、电脑推荐配置如下:

电脑配置最核心的关键点:看显卡、看内存、看硬盘、看CPU。其中最重要的是看显卡。N卡(英伟达Nvida独立显卡)首选,效率远超集显/AMD/Intel显卡和CPU渲染,最低20系起步,体验感佳用40系,显存最低4G,上不封顶;内存最低16G,上不封顶;硬盘可用空间最好有个500G朝上,固态最佳。

系统要求:最好是 win7/Win10, win11容易出兼容性错误。

3、为规范线上培训、达成培训成效,本次培训要求对培训的过程加强日常管理、检查与监督;对学员要求布置作业、结业评审与考核,对授课老师要求评价与课程调整、优化。

附件 2:

报名回执表

单位名称						
所在院系						
通讯地址					邮编	
联系人			电话		邮箱	
姓名	性别	职务	身份证号码	手机号码	QQ	期数 (104 期)
开票信息	抬头					
	税号					
备注						