

# 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

中创赛【2024】字第 056 号



## 第五届超场域数字创艺论坛暨 超高清视频创作与技术实现高研班及 8K 数字影像产教融合体授牌仪式 邀请函

各有关院校和老师：

超场域是突破物理边界并可交互的空间维度。即独立又相互联系的空间维度。链接视觉，听觉、触觉、嗅觉等全方位交互的系统体系。是从现实到虚拟，从时间到空间，从物联网到空联网，进入到一个一切可以感知的新的视听艺术世界。超场域是数字交互与交叉艺术的高度融合，是创造产学研用结合的差异性，特色性及多层次发展的跨边界、跨学科、跨专业的必然之路。超场域里的数字影像发展趋势是，内容制作的超高清和内容显示的无介质。视觉艺术的超高清将带来的视觉显示，从物理介质，到非物理介质，单一介质向多介质，泛介质，无介质的发展过程。包括：沉浸式、3D，三维裸眼、数字光影、虚拟视效、全息技术等。超场域数媒创艺论坛，就是迎接元宇宙时代的发展，更新传统创意思维和艺术表达方式，建立新的超维度视觉艺术体系，推动和引领我国数字艺术更好地为人类的需要提供有价值的服务。

超场域数字创艺论坛，是纳入教育部高教学会普通高校大学生学科竞赛榜单赛项的中国好创意大赛组委会创立的产学研用高端论坛。涵盖的专业领域非常广泛，横跨艺术学、设计学、工学、VR、人工智能、数字艺术、数字媒体等多个专业门类，特别是在空间维度显示与数字艺术设计领域，如何利用内容创新，开辟更广阔的产业空间，是我们共同目标。

一、 **主办单位：**中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

**承办单位：**四川传媒学院

川传影视硅谷国家级超高清基地

虚拟现实视听技术创新与应用国家广电总局实验室

## 二、参会人员构成：

各高校相关院系领导、主任、专业带头人、青年教师均可参加。

三、费用：1000 元每人，企业代表参会，每人 5000 元，需要其他展示，讲演等另行协商。食宿统一安排，费用自理。

## 四、会议服务：

户 名:成都万博会务服务有限公司

开户行:中国建设银行成都龙腾路支行

账 号:51001488561052500473

五、时间：2024 年 5 月 24-27 日

六、识别二维码进入报名系统：



七、附件： 会议议程

## 第5届 超场域数字创艺论坛议程

2024年5月24号报到： 20:00-21:00 中国电子视像行业协会智能交互技术工作委员会年会			
会议时间：5月25号会议议程 开幕式主持：王家福：四川传媒学院副校长、教授、博导			
会议时间	专家	报告题目	单位
08:30-09:00	领导 致辞	张书玉	四川传媒学院理事长、教授
		黄心渊	教育部高校动画与数字媒体专业教指委秘书长、全国高等院校计算机基础教育研究会会长、中国传媒大学动画与数字艺术学院书记、教授、博导
	集体合影		
上午学术主持：王家福：四川传媒学院副校长、教授、博导			
09:00-09:40	李剑平	动画中的艺术表达	教育部动画与数字媒体专业教指委副主任、北京电影学院动画学院院长、教授、博导
09:40-10:20	丁友东	人工智能在影视制作中的应用	上海大学上海电影学院书记、教授、博导
10:20-10:50	参会专家	圆桌对话：6人，先报先得	主题：临摹AI作品，能不能参加美展？
10:50-11:30	付帆	数字虚拟制片的产教融合探索	中国美术学院电影学院副院长、副教授、硕导
11:30-12:10	马浚诚	设计设计师	中央美术学院城市设计学院院长、教授、博导
下午学术主持：黄莓子：教育部动画与数字媒体专业教指委委员，四川传媒学院副校长、博士、教授、博导			
14:00-14:40	贾云鹏	交互视频设计与创作	教育部艺术设计专业高职教指委委员、北京邮电大学数字媒体与艺术设计学院院长、教授、博导
14:40-15:20	王建民	智媒时代艺术疗愈媒介创新与应用	教育部动画与数字媒体专业教指委委员、同济大学设计艺术与传媒学院副院长、教授、博导
15:20-15:50	参会专家	圆桌对话：6人，先报先得	主题：如何提升非美术生的审美能力
15:50-16:30	韩挺	数智时代基于人机融合智能的设计思维和创新设计	教育部长江学者，全国设计教指委委员，教育部工业设计教指委委员、上海交通大学设计学院教授、博导
16:30-17:10	代晓蓉	超场域数字空间	上海音乐学院数字媒体艺术学院副院长、教授、博导
17:10-17:30	<b>《8K数字影像产教融合体》授牌仪式</b>		
闭幕致辞	谢清风：中国好创意大赛创始人及组委会秘书长		
5月26日	分论坛与艺术考察		
5月27日	散会		

## 关于超高清视频创作与技术实现高研班的通知

各有关院校：

超高清产业已经成为新的经济增长点，无论是国家爱政策、产业导向、硬件企业都在布局该领域。但是，超高清数字内容的短缺，是目前产业发展的障碍，如何让高校数字影像相关专业尽快掌握 8K 创作与后期技术，能高效产出适合市场需要的高质量 8K 内容，是摆在产业面前的一大难题，也是高校数字影像相关业向新技术迈进的重大课题。中国好创意大赛连续 3 年设立了“8K 超高清参赛类别”，就是为了推动我国高等院校在 8K 超高清内容上的突破。四川传媒学院是国家唯一的超高清产业基地，具有专业的 8K 设备，专业的教师队伍，系统的 8K 课程，完整的产业链运营经验。经大赛组委会研究决定，联合四川传媒学院于 5 月 20—26 号（20 号全天报到），在四川传媒学院共同开展首期《超高清视频创作与技术实现高研班》。

主办单位：中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

承办单位：四川传媒学院数字媒体与创意设计学院

参培人员：高校教师

培训费用：3980 元/人

培训方式：线下

报名二维码（识别二维码进入报名系统报名）：



学员福利：

1、参加高研班的院校，都可授权《8K 数字影像产教融合体》。



2、免费参加 25 号《第 5 届超场域数字创艺论坛》及会后参观考察

附件：超高清视频创作与技术实现高研班课程大纲

## 超高清视频创作与技术实现高研班课程大纲

上课时间： 上午9:00-12:00； 下午2:00-5:00		
时间	课程模块	课程内容
5月21日 上午	专家报告：	
	王家福：国家超高清影视基地主任、四川传媒学院副校长、教授	超高清产业影视发展趋势
	闫兴亚：西安邮电大学数字艺术学院院长、教授	中国好创意大赛超高清视频类评奖标准及技术规范
	张娟：成都大学影视动画学院院长、教授	AIGC 的理性祛魅与动画教育的新路径探索
5月21日 下午	向东：四川传媒学院数字媒体与创意设计学院副院长、教授	超高清影视创作全流程
5月22日 上午	马建明：四川传媒学院数字媒体与创意设计学院院长、教授	5G+8K 超高清产业运营
5月22日 下午	冉 峡：四川传媒学院数字媒体与创意设计学院副教授	超高清摄影与摄像
5月23日 上午	屈欢：四川传媒学院数字媒体与创意设计学院讲师	超高清视频剪辑
5月23日 下午	张立伟：四川传媒学院数字媒体与创意设计学院副讲师	超高清视频视效与特技
5月24日 上午	周彤：四川传媒学院数字媒体与创意设计学院副教授	全景声制作
5月24日 下午	教学实践，分组作业	作品实操
5月25日	第五届超场域数字创艺论坛	免费参加
5月26日	社会实践	艺术考察（免费参加）
5月27日	散会	

中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

2024年3月22日

