

# 中国好创意大赛暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

中创赛（2024）字第202号

## 关于举办 AIGC项目实践与虚拟拍摄高级师资研修班 (总第4期)的通知

各有关院校、单位：

数字技术的创新进步和普及应用已成为当下时代变迁的决定性力量。加快推动数字产业化、推进产业数字化转型已成为行业共识与国家战略。政策明确提出了数字中国建设的整体布局,包括夯实数字基础设施和数据资源体系“两大基础”。推进数字技术与经济、政治、文化、社会、生态文明建设“五位一体”深度融合,以及强化数字技术创新体系和数字安全屏障“两大能力”。这些政策的实施,为数字技术在我国各领域的广泛应用提供了坚实的支撑。特别是针对数字技术如人工智能、元宇宙、3D/XR技术、数字孪生、大数据技术、云计算、物联网以及6G等前沿科技的重大突破与深度融合,为数字经济的蓬勃发展注入了强劲动力。

为了深入贯彻落实党的二十大报告精神,我们积极响应国家关于推动新质生产力发展、加快建设数字中国的战略部署。我们将不断探索在人工智能时代背景下,数字经济产业应用的创新路径与发展趋势。为此,组委会致力于推动高等院校、科研机构及各大企事业单位在教学实践与科研工作上的深入合作,以期在数字技术的广阔天地中,共同书写新的篇章,助力我国数字经济实现更高质量的发展。

经组委会研究决定,开设“AIGC项目实践与虚拟拍摄高级师资研修班”专题与创新应用高级师资研修班(总第4期)”。

### 师资来源:

北京鸿洲文化有限公司,作为国内头部综合性视觉效果公司,成立八年来深耕于影视、文化、艺术的数字转译及沉浸式数字产品的跨领域创作。业务涵盖创意方案设计、美术设计、现场拍摄指导、视效解决方案、高精度动作捕捉、虚拟拍摄、DIT、三维扫描建模以及其他CG表现形式的设计与制作。拥有国际顶尖的跨媒体艺术团队,现有近200名艺术家,迄今为止已参与制作百余部作品创作并荣获金马奖、金像奖、金鸡奖、华表奖等多个奖项,服务客户包括中央电视台、北京冬奥会、北京电视台、腾讯、优酷、爱奇艺等。

### 参与的影视后期制作项目有:

《热辣滚烫》、《三体》、《异人之下》、《热烈》、《夺冠》、《长津湖》、《保你平安》、《燃冬》、《西虹市首富》、《长沙夜生活》、《甜蜜家园》、《温暖的抱抱》、《守岛人》、《为你写诗》、《邪不压正》、《狄仁杰之四大天王》、《喜欢你》、《穿越火线》、《你是我的荣耀》、《空天猎》、《天空城》、《送你一朵小红花》、《八月未央》、《一点就到家》、《你是我的荣耀》、《风语咒》、《罗曼蒂克消亡史》、《鲛珠传》、《九州天空城》、《了不起的儿科医生》、《逆袭之星途璀璨》、《李保国》、《遇龙》、《狂怒沙暴》等。

现将有关事项通知如下:

### 一、主办单位

中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

## 二、培训安排

班期：总第4期

时间：2024年6月21日—27日（6月21日报到）

地点：北京市朝阳区黑庄户音乐产业园（线下）

形式：线下特训+线下实践

## 三、培训对象

- 1、全国各类高等院校骨干专业教师、学科/专业带头人、研究生；
- 2、创新人才培养教学中心/创客中心/工作坊/大师坊/工程坊等创新教学骨干教师，科技创新与学科竞赛辅导教师等；
- 3、各院校相关领导，教务处、创新创业学院、实验教学中心、工程训练中心、实验室与设备管理处、现代教育信息技术中心、图书馆、校企合作/产教融合/产业学院等单位主要负责人等；
- 4、科研院所及企事业单位从事数字艺术、数字孪生、物联网、信息化、新媒体、数字媒体、XR（VR/AR/MR）相关产学研研究、规划、设计、政策制订等相关负责人。

## 四、授课专家

**Timur Abdulov:** 影视行业从业15年，拥有不同的创意和强大的管理能力，以为每个项目注入独特的本质为目标。职业生涯始于广告，并且担任过导演、制片人、摄影指导等关键角色，从不同的角度探索视觉艺术的深度，双重的专业知识能够给项目带来独特而全面的方法来完成视觉效果，确保创意方向和技术执行的完美结合

**获奖及成就：**

2020年柏林商业大奖“最佳视觉特效” 2020年AEAF金牌奖

2021年莫斯科CGEvent‘最佳VFX’奖

莫斯科音乐节2014，2016，2017“最佳CG广告”奖

**姜君:** 从业13年，资深视效总监，在影视视觉效果领域的深厚专业知识和丰富实践经验，已成功参与了《星际迷航》、《一夜惊喜》、《分手大师》、《港囧》、《狄仁杰之四大天王》、《热烈》、《热辣滚烫》等多部国内外知名影视作品的视觉特效制作。善于探索和实践新兴技术，虚拟拍摄等技术，在技术层面拥有卓越能力，对摄影的热爱和独到的艺术创新思维，在视觉创作上不断突破传统，为观众带来震撼和美感并存的视觉盛宴。

**乔淑毅:** 在业二十余载（2003-2023），精品心态和对成本的敏锐意识，在视效制作历史里留下重磅的印记。作为视效负责人领团队完成了数十部电影和电视剧的后期制作，参与的项目多次荣获奥斯卡、艾美奖等国际重量级奖项或提名。擅长在高品质视效的不懈追求与成本控制之间达到平衡。

**获奖及成就：**

《BoaRdWalk EmpiRe》: 获艾美奖最佳视效

Black Sails SeaSon 1: 艾美奖最佳视效 奖提名

**Mark Pinheiro:** 拥有三十年丰富制作经历的资深从业者，在国际广播与电视行业留下了不可磨灭的印记。作为一个多面手，为全球领先的电视网络，如NBC、MTV、VH-1、ITV、BBC和Syfy等，制作了众多引人入胜的节目。深厚的专业背景覆盖了从大型电影到电视剧，再到广告制作的各个领域，每个项目都是对视听艺术的深刻理解和独到见解。不断追求创新与卓越，引导着团队挑战传统电视和电影的界限，不断探索新的叙事手法和视效技术。无论是在快节奏的音乐电视频道，还是深具文化影响力的传统广播电视网络，都能准确把握观众的喜好，将创意理念转化为高收视率的视听作品。参与过《漫威队长》、《迷失太空》2、《银河护卫队》、《黑暗骑士》、《哈利波特系列》1、2、5等国际享有名誉的电影。

**获奖及成就:**

参与的项目共获得1项奥斯卡奖、3项英国电影和电视艺术学院奖、1项艾美奖和1项Promax奖。

**邀请神秘嘉宾嘉宾:** 新锐导演

**六、培训内容（电脑需要提前安装好ue5. 3. 2可以支持运行就可以）**

课程模块		课程内容	时间
开幕式 22号 上午 9点	领导致辞与 专家讲座	秦 涛: 通州区副区长 谢清风: 中国好创意大赛创始人及组委会秘书长	0.5天
	许宏宇: 知名导演	代表作: 《投名状》、《建党伟业》、《建国大业》、《十月围城》、《夏洛特烦恼》、《七月与安生》、《喜欢你》	
	陆贝珂: 知名导演、制片	简介: 与美国BASE制片公司合作, 联合创建了现今中国最大规模的美资电影视效公司BASE/FX。代表作: 电视剧《闯关东中篇》。电影《鲛珠传》视觉导演。《三体》视觉导演。	
	李文静	阿里文娱人力资源总监	
集体合影			
AIGC项目实践与虚拟拍摄		Mark Pinheiro、Timur Abbdulov专家分享在数字艺术AIGC的驱动下, 以及艺术产业的革新带来艺术教育对于模式、项目、特点的创新。 新锐导演对产业发展解读和分析 《全国三维数字化技术教育培训基地》授牌	0.5天
UE5课程教学		1、UE5介绍: 关键功能与新特性概述, 安装与配置UE5环境。 2、UE5界面和基本工具: 界面快速导航, 基本操作, 导入资源、场景搭建、使用内容浏览器和视图窗口。	0.5天
UE5课程教学		1、材质基础认知 2、材质属性 3、材质表达式节点 4、主材质节点 5、材质实例 6、材质函数 7、材质实例和参数化	0.5天

UE5实战演练：制作一个场景	UE5应用：设计并实现一个包含基本动态元素的场景	0.5天
虚拟拍摄	1、实时渲染技术 2、动作捕捉技术 3、虚拟现实交互 4、实时预览调整 5、预演 6、拍摄	0.5天
参与影视剧实战项目	利用前2天学习的知识选择参与正在制作的影视剧项目（曾参与制作过的作品包括： 《穿越火线》、《温暖的抱抱》、《落花时节又逢君》、《为你写诗》、《天空猎》、《天空城》、《保你平安》、《守岛人》、《夺冠》、《一点就到家》、《大秦赋》、《你是我的荣耀》、《三体》、《热辣滚烫》等）	1天
虚拟拍摄棚	产业与教育的交流，参观虚拟拍摄棚现场了解和熟悉相关产业的未来以及发展前景	1天

## 七、报名咨询

- 1、高级研修班培训费每人 **4500** 元（含师资资格认证证书）住宿统一安排，费用：350元/间（标间和大床），500元（商务一居室，双床），用餐可自助，费用标准：30元\50元二个选项。
- 2、会务由北京一祎文化科技有限公司统筹协办。
- 3、5 人（含）以上，集体报名的院校，可授权第三批《全国三维数字化技术 教育培训基地》，授权基地详细文件可联系黄润老师领取（联系电话：13716041975）。
- 4、高研班结业学员可获得国家制造业信息化培训中心颁发的“**AIGC数字技术认证 师资/应用工程师**”资格证书，请准备好免冠一寸照片 2 张/证。
- 5、基地授权牌与师资资格证书样本：



- 6、各拟申请成立“全国三维数字化技术教育培训基地”的单位，请向会务组咨询索取相关文件。

- 7、报名二维码



8、报名参加，请于开课一周前提交报名回执并缴费（请注明开票信息：单位名称、税号、联系人，以便开具发票，个人汇款，一定注明姓名）。

收款信息：

开户行：中国银行股份有限公司北京通州新华西街支行

账号：348074420618

收款人：北京一祎文化科技有限公司

## 八、结业福利：

1. 参加本期高研班的院校，可以在鸿洲影视建立《AIGC项目实践与虚拟拍摄基地》。



(基地牌匾样本)

2. 参加本期高研班的教师，可以在鸿洲影视正在进行的影视剧项目中署名，鸿洲影视确保署名的项目能正常上映：《异人之下2》《蝉女》《清明上河图》《灵笼》《危城》《大海道》《Sweet Home》《P计划》大家可自选，每人只能选一个。

## 九：报到信息

报道酒店：黑庄户音乐产业园内酒店

地址：北京市朝阳区黑庄户音乐产业园

酒店负责人电话：张雪培15210721802

## 十、联系方式

联系人：黄老师13716041975（微信同号）

邮箱：13716041975@163.com

附件：

1. 培训须知

中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会  
2024年04月15日



附件 1:

## 培训须知

根据AIGC与虚拟拍摄的技术与应用特点，培训将针对任务内容采用面向AIGC与虚拟拍摄的成熟及普及化的数字化软/硬件技术平台，给定课题内容及项目任务考核标准，以技术与产业政策解读+专家讲座+项目案例实战演练相结合的方式授课。鼓励应用新技术、激发创新性、落地新场景、提升技术技能、强调应用能力，构建新场景、创建新应用、赢得了比赛、开得了金课、做得了项目。

### 一、培训安排

班期：总第4期

时间：2024年6月21日—27日（6月21日报到）

地点：北京市朝阳区黑庄户音乐产业园（线下）

形式：线下特训+线下实践

### 二、相关事项

- 1、培训自备电脑，培训需要接入网络，加入社群，咨询相关技术人员，提前下载相关软件并自行安装软件、配置好电脑环境。
- 2、电脑配置：需要提前安装好ue5.3.2可以支持运行。
- 3、为规范线上培训、达成培训成效，本次培训要求对培训的过程加强日常管理、检查与监督；对学员要求布置作业、结业评审与考核，对授课老师要求评价与课程调整、优化。