



岁岁鸭
Ducktor Sui

IP 设定集

启

本设定集由景德镇御窑博物院与源流运动联袂策划，以明成化素三彩鸭形香熏为原型打造『岁岁鸭』形象。

设定集中所涉及图形、插画等版权皆由景德镇御窑博物院所有，源流运动为各创作作品的原创作者。

本集另附所涉及图形和插画源文件，关于~~cg~~与插画若直接使用不可随意更改，第三方可以依据设定集所规定的图案、角色设定等进行造型、建模、结构、动画等二次创作，所进行创作需经由景德镇御窑博物院认可方能发布。



景德镇御窑博物院
×
源流运动
联袂策划

IP 溯源

文物原型



明成化素三彩鸭形香熏 1987 年出土于景德镇市珠山东北侧明清官窑遗址成化地层，模制，高 25.3 厘米，分上下两截，上半截为盖子，下半截用于盛装香料，与子母口相合。鸭颈中空与口相通，鸭腹椭圆，腹部合缝处有 6 个巧妙的隐孔，这样可以让空气从隐孔进入鸭腹，与张开的鸭嘴对流，当熏香点燃置于鸭腹内，烟气便会从鸭嘴自然散发而出，弥漫开来。鸭足与中空的方形底座相连，底座四壁开光镂空，撇足，底部有青花书“大明成化年制”六字方形款。



明代成化年间

出土于景德镇市珠山东北侧明清官窑遗址成化地层
修复品现藏于景德镇御窑博物馆、上海博物馆

素三彩鸭形香熏

IP 溯源

特征提取



文物花眼特征是区别与其他鸭形文物的特别之处，同时也让形象变得有趣易识。



鸭羽身纹具有很强的装饰性，
作为基础纹样延展

绿、黄、茄作为素三彩鸭香
薰的主配色协调贯穿整个色
彩体系

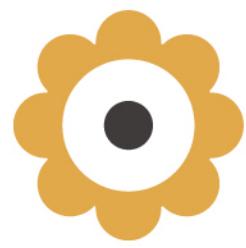
谐音创作，
玩法多样



岁岁鸭
IP 优势



御窑孤品，
独具代表



基础视觉

LOGO



岁岁鸭
Ducktor Sui



岁岁鸭
Ducktor Sui

标准组合

基础视觉

LOGO

岁岁鸭
Ducktor Sui

中英组合

岁岁鸭

中文独立

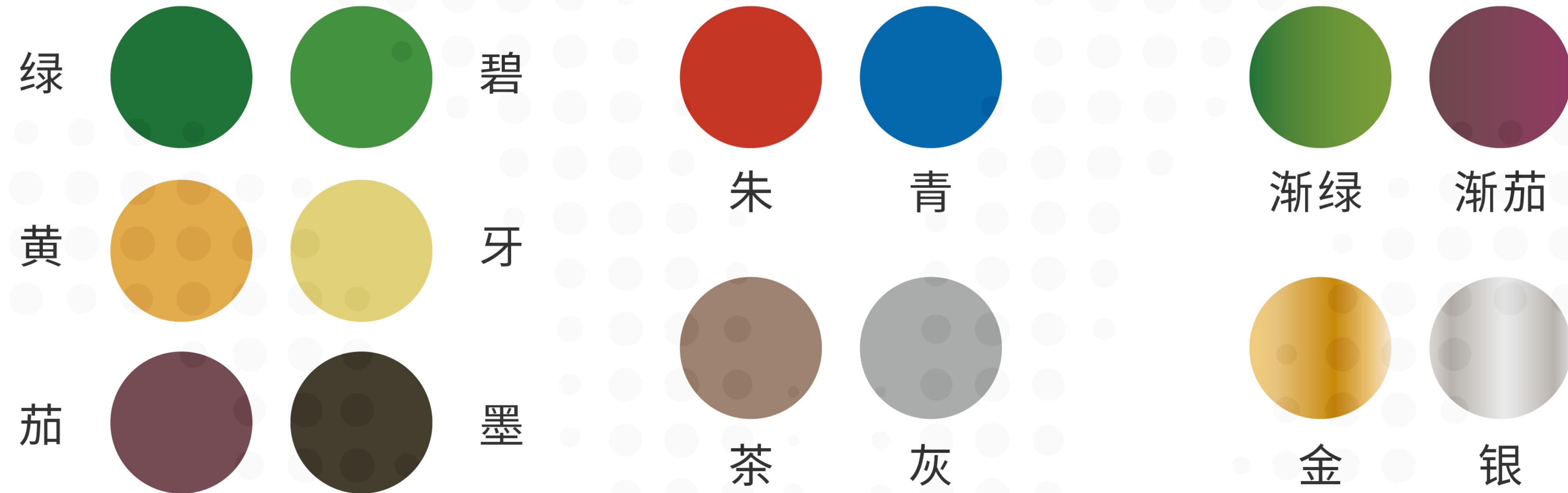
Ducktor Sui

英文独立

标准字

基础视觉

色彩字体



基础视觉

色彩字体

景德镇陶录

* 汉仪永乐大典体

景德镇属浮梁之兴西乡，去城二十五里，在昌江之南，故称昌南镇。

其自观音阁江南雄镇坊至小港嘴，前后街计十三里，故又有陶阳十三里之称。水土宜陶，陈以来，土人多业此。至宋景德年始置镇，奉御董造，因改

名景德镇。元置本路总管监镇陶。明洪武二年《江西大志》作三十五年就

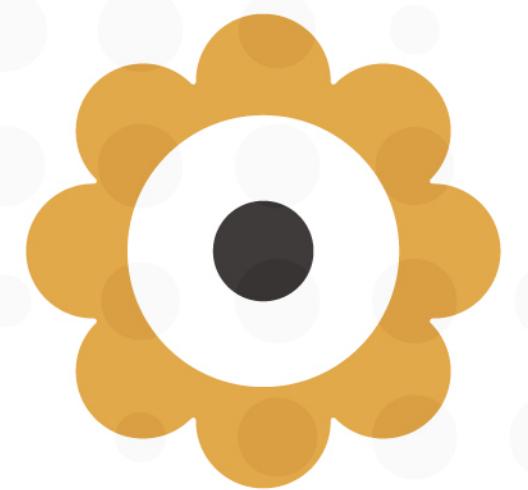
镇之珠山设御窑厂，置官监督烧造解京。国朝因之，沿旧名。



字体 *

基础视觉

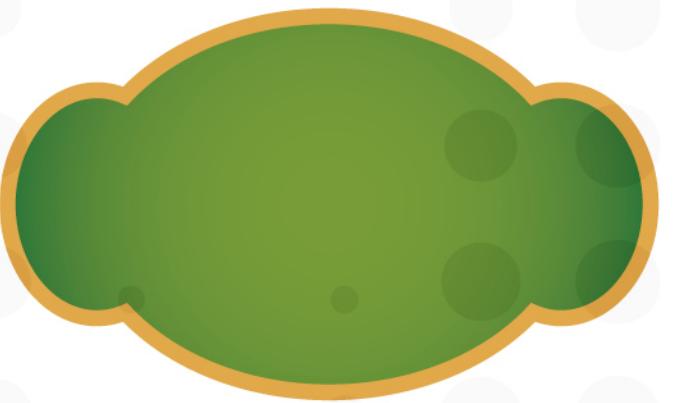
辅助图形



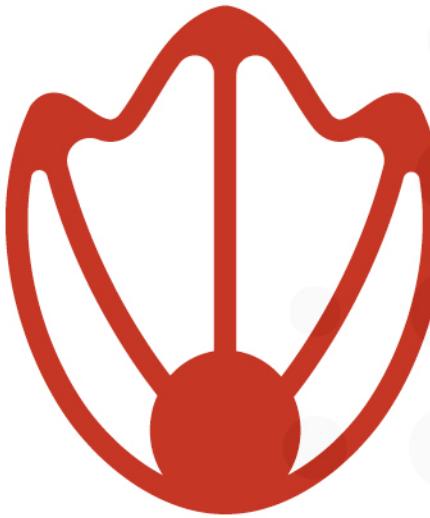
花眼



羽纹



云窗



掌印

衍生图形

形象设定

基础形象



岁岁鸭小传

“岁岁鸭”是一只栖身于大佬间的无名小鸭。明朝成化年间被烧造出来后，本应送入故宫成为殿堂之上珍贵的香薰鸭，无奈没能通过御窑严格的标准，被击碎埋藏于御窑厂珠山之下，直到 1987 年被考古人员挖掘出来，才得以重见天日。

作为孤品的岁岁鸭修复好后被珍藏在御窑博物馆内，面对馆中瑞兽云集，岁岁鸭仍然心酸自卑，心心念念有朝一日能够进入故宫，实现成为宫廷鸭的梦想。但随着自身逐渐融入御窑博物馆和遗址公园的日常生活，它找到了新的鸭生目标。

性格特征

- ①玻璃心、敏感，容易心碎。金句：“我又心碎了，需要御窑来修修”
- ②话痨，嘴碎，说话停不下来。行为：会说话到嗓子冒烟（暗含“香薰”功能）
- ③虽然平日谨小慎微，但还是有面对生活的勇气。斗志昂扬，有上进心。

形象设定

基础形象



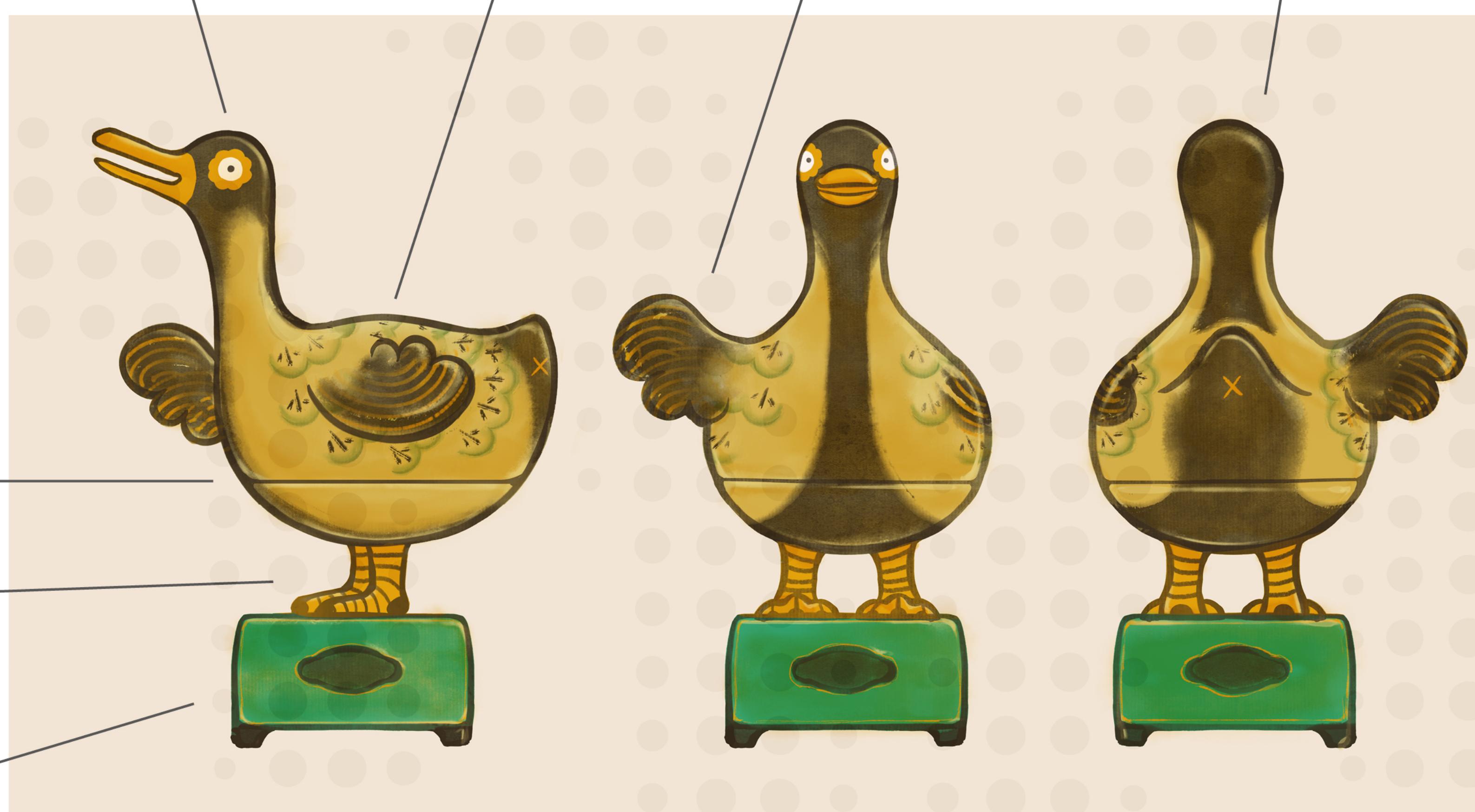
花花眼为造型核心识别特征

花花眼是岁岁鸭最突出的特征，至于为什么是花花眼一直是未解之谜

一副人畜无害好欺负的呆萌面态，但是做事会突然认真，碎嘴子叠叠不休，着急会冒烟

胖手，但可以做很精细的活（比如粘碎瓷片）

身体质感体现“瓷鸭子”



肚子可开合
可进行类似
机器猫口袋
的设定

鸭脚
条纹袜

墩墩滑板车
配合摔倒易碎体质

保留原文物的色彩和视觉特征，给人一眼便知的可识别度，强化花花眼的独特，并赋予性格特性和角色变化使其更加丰满可变，同时借助文物特点增加玩梗设定，富有网感，适合后续条漫创作以及多重场景的应用。

形象设定

基础形象

岁岁鸭以多重身份承载御窑特质
从考古启始，重现历史、启发艺术、再造传奇！

由基础造型进行开放创作，赋予岁岁鸭更多变化可能



考古学家版
考古



督陶官版
历史



艺术家版
艺术



化龙版
传奇

角色设定

形象设定

基础形象



以考古发掘装扮为造型，
突出其学术身份，此形象
适合用于考古科研相关内
容输出使用。

形象设定

基础形象



以明中期官员常服装为造型，与岁岁鸭成化年间出生契合，以此讲述历史文化故事。

形象设定

基础形象



以艺术家造型进行御窑美学讲述，同时亲近孩童，便于教培。

形象设定

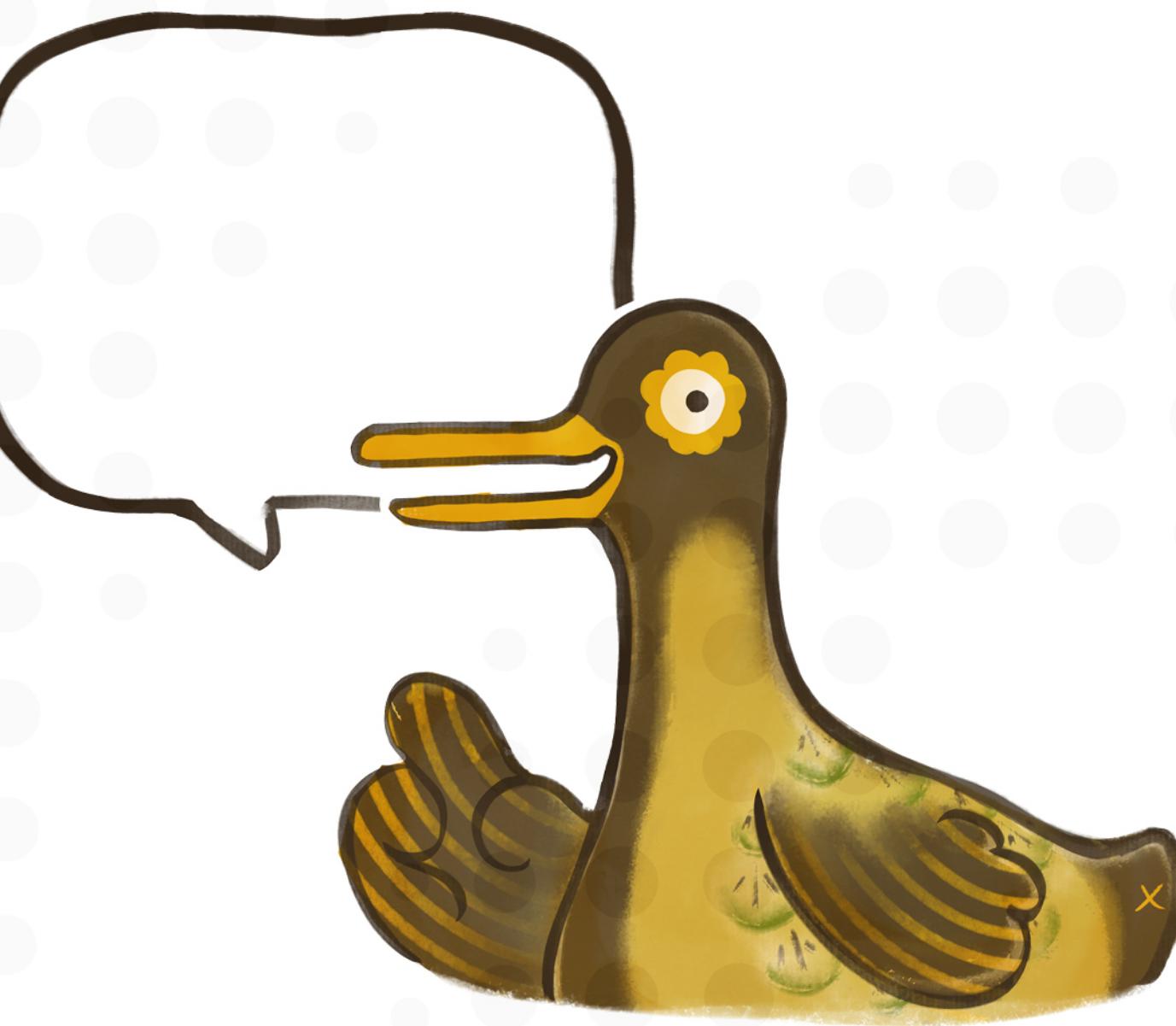
衍生设定



墩墩滑板车使用状态



吃惊上下可分体的状态



叙事讲述状态

角色动态

形象设定

衍生设定



形象设定

衍生设定



角色表情 可延展为表情包

形象设定

衍生设定



辅助 Q 版造型
未长大 - 没有羽纹
针对低龄端使用



Q 版鸭宝

形象设定

衍生设定



修补被扎碎了的心

场景图

形象设定

衍生设定



揭秘地下天书

场景图

形象设定

衍生设定



写作《御窑宝笈》

场景图

形象设定

衍生设定



创作碎碎鸭样

场景图

应用延展

手提纸袋



包装类应用可以
logo、角色头像和
辅助图案为主。

应用延展

包装纸



应用延展

信封贴印



信笺、贴纸、纺织品等可广泛使用 logo 以图形及角色插画等。

应用延展

纺织品



应用延展

交通路引

交通路引以
logo、角色
头像和辅助
图案为主。

具体使用结
合展示方式
和海报内容





景德镇御窑博物院
×
源流运动
联袂策划