

中国好创意大赛暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

中创赛（2024）字第202号

关于举办 AIGC影视后期项目实战师资班 （总第4期）的通知

各有关院校、单位：

数字技术的创新进步和普及应用已成为当下时代变迁的决定性力量。加快推动数字产业化、推进产业数字化转型已成为行业共识与国家战略。政策明确提出了数字中国建设的整体布局，包括夯实数字基础设施和数据资源体系“两大基础”。推进数字技术与经济、政治、文化、社会、生态文明建设“五位一体”深度融合，以及强化数字技术创新体系和数字安全屏障“两大能力”。这些政策的实施，为数字技术在我国各领域的广泛应用提供了坚实的支撑。特别是针对数字技术如人工智能、元宇宙、3D/XR技术、数字孪生、大数据技术、云计算、物联网以及6G等前沿科技的重大突破与深度融合，为数字经济的蓬勃发展注入了强劲动力。

为了深入贯彻落实党的二十大报告精神，我们积极响应国家关于推动新质生产力发展、加快建设数字中国的战略部署。我们将不断探索在人工智能时代背景下，数字经济产业应用的创新路径与发展趋势。为此，组委会致力于推动高等院校、科研机构及各大企事业单位在教学实践与科研工作上的深入合作，以期在数字技术的广阔天地中，共同书写新的篇章，助力我国数字经济实现更高质量的发展。

经组委会研究决定，开设“AIGC影视后期项目实战师资班”专题与创新应用高级师资研修班（总第4期）”。

师资来源：

北京鸿洲文化有限公司，作为国内头部综合性视觉效果公司，成立八年来深耕于影视、文化、艺术的数字转译及沉浸式数字产品的跨领域创作。业务涵盖创意方案设计、美术设计、现场拍摄指导、视效解决方案、高精度动作捕捉、虚拟拍摄、DIT、三维扫描建模以及其他CG表现形式的设计与制作。拥有国际顶尖的跨媒体艺术团队，现有近200名艺术家，迄今为止已参与制作百余部作品创作并荣获金马奖、金像奖、金鸡奖、华表奖等多个奖项，服务客户包括中央电视台、北京冬奥会、北京电视台、腾讯、优酷、爱奇艺等。

参与的影视后期制作项目有：

《热辣滚烫》、《三体》、《异人之下》、《热烈》、《夺冠》、《长津湖》、《保你平安》、《燃冬》、《西虹市首富》、《长沙夜生活》、《甜蜜家园》、《温暖的抱抱》、《守岛人》、《为你写诗》、《邪不压正》、《狄仁杰之四大天王》、《喜欢你》、《穿越火线》、《你是我的荣耀》、《空天猎》、《天空城》、《送你一朵小红花》、《八月未央》、《一点就到家》、《你是我的荣耀》、《风语咒》、《罗曼蒂克消亡史》、《鲛珠传》、《九州天空城》、《了不起的儿科医生》、《逆袭之星途璀璨》、《李保国》、《遇龙》、《狂怒沙暴》等。

现将有关事项通知如下：

一、主办单位

中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

二、培训安排

班期：总第4期

时间：2024年7月12日—17日（7月12日报到）

地点：北京市朝阳区黑庄户音乐产业园（线下）

报名截止时间：7月8日

（不足25人，组委会保留不开班或者延期的权利）

培训形式：线上线下均可。

三、培训对象

- 1、全国各类高等院校骨干专业教师、学科/专业带头人、研究生；
- 2、创新人才培养教学中心/创客中心/工作坊/大师坊/工程坊等创新教学骨干教师，科技创新与学科竞赛辅导教师等；
- 3、各院校相关领导，教务处、创新创业学院、实验教学中心、工程训练中心、实验室与设备管理处、现代教育信息技术中心、图书馆、校企合作/产教融合/产业学院等单位主要负责人等；
- 4、科研院所及企事业单位从事数字艺术、数字孪生、物联网、信息化、新媒体、数字媒体、XR（VR/AR/MR）相关产学研研究、规划、设计、政策制订等相关负责人。

四、授课专家

屈亮

拥有15年的影视从业经验，尤其擅长于使用UE进行电影和电视剧的制作。他在电影和电视剧领域积累了丰富的成果，参与制作的作品涵盖多部广受好评的电影和电视剧，包括《保你平安》、《热烈》、《天空城》、《萌妻食神》、《遇龙》、《逆袭之星途璀璨》和《乐游原》《三体》《异人之下》。以其出色的团队协作能力和对细节的极致追求而著称，始终致力于为每一个项目带来卓越的品质。他在UE环境中的制作、优化和问题解决方面拥有深厚的造诣。作为一名经验丰富的UE环境专家，他能够高效管理多个项目，确保在预算和时间内完成高质量的作品。

张小虎 ue美术

一位拥有八年丰富经验的影视后期专家和美术设计师，特别擅长概念设计和镜头制作。他参与了多部知名影视项目，如《长津湖》《三体》《流浪地球》《异人之下》《三生三世枕上书》《千古玦尘》《云南虫谷》等，积累了丰富的项目美术经验。他通过细致入微的绘景和概念设计，为这些项目注入了独特的视觉风格。与导演和其他创意团队密切合作，确保每个项目都能完美呈现其所需的概念和场景，展现出他在美术设计和项目管理方面的深厚造诣。

李欢

一位拥有八年丰富经验的影视后期的ue专家，专长于三维场景建模、植物散布和灯光渲染。他参与了《长津湖》《三体》《流浪地球》《异人之下》《三生三世枕上书》《千古玦尘》《云南虫谷》等知名项目，展现了卓越的技术和创意。在大型3D特种电影《黄土高原》中，负责片头制作和主要场景的搭建；在沉浸式无轨黑暗骑乘项目《公元一万年》中，担任项目负责人，协调各环节并制作复杂的影像投影。此外，还参与了腾讯大型纪录片《风云战国》系列以及多媒体展馆项目《秦始皇帝陵》《4D西夏陵》等，负责三维场景和灯光渲染。他的专业技能和创新能力使他在影视后期制作中脱颖而出，能够与导演紧密合作，完美呈现项目所需的场景。

五、培训内容（电脑需要提前安装好ue5.3.2可以支持运行就可以）

7.13-17师资班课程安排				
日期	主题	课程内容	主讲人	时间
7.13上午	AIGC影视后期项目实战师资班开班仪式	AIGC影视后期项目实战师资班开班、嘉宾、导演及主讲老师致辞。 嘉宾：谢清风、许佳、李文静、全泓锬、胡勇曼 导演：陆贝珂		0.5天
7.13下午	AIGC项目实践与虚拟拍摄	专家分享在数字艺术AIGC的驱动下，以及艺术产业的革新带来艺术教育对于模式、项目、特点的创新。	姜君	0.5天
7.14上午	UE5课程教学	UE介绍：UE的场景应用。	屈亮	0.5天
		UE界面和基本工具：界面快速导航，基本操作，导入资源、场景搭建、使用内容浏览器和视图窗口。		
7.14下午		结合案例讲UE基础知识和界面操作，安排练习时间		
7.15上午	UE5课程教学	UE5操作知识	李欢	0.5天
7.15下午		结合案例讲场景如何搭建(构图/光感/氛围)/做案例练习	张小虎	0.5天
7.15晚上	虚拟拍摄	虚拟拍摄棚实践	李欢/屈亮	
7.16	参与影视剧实战项目	利用前2天学习的知识选择参与实战场景演练，可选择的实战场景：《山洞》、《沙漠》、《树林》	UE组随机指导	1天
7.17	参观虚拟拍摄棚	乘车去蟹岛参观：产业与教育的交流，参观虚拟拍摄棚现场了解和熟悉相关产业的未来以及发展前景		1天

六、报名咨询

- 1、高级研修班培训费每人 **4500** 元（含师资资格认证证书），住宿统一安排, 费用自理。
- 2、会务由北京一苇文化科技有限公司统筹协办。
- 3、5 人（含）以上，集体报名的院校，可授权第三批《全国三维数字化技术 教育培训基地》，授权基地详细文件可联系黄润老师领取（联系电话：13716041975）。
- 4、师资班结业学员可获得国家制造业信息化培训中心颁发的“AIGC数字技术认证 师资/应用工程师 ”资格证书，请准备好免冠一寸照片 2 张/证。
- 5、师资资格证书样本：



- 6、各拟申请成立“全国三维数字化技术教育培训基地 ”的单位，请向会务组咨询索取相关文件。

7、报名二维码



8、报名参加，请于开课一周前提交报名回执并缴费（请注明开票信息：单位名称、税号、联系人，以便开具发票，个人汇款，一定注明姓名）。

收款信息：

开户行：中国银行股份有限公司北京通州新华西街支行

账号：348074420618

收款人：北京一祯文化科技有限公司

七、结业福利：

1. 参加本期高研班的院校，可以在鸿洲影视建立《AIGC项目实践与虚拟拍摄基地》

。



(基地牌匾样本)

2. 参加本期高研班的教师，可以在鸿洲影视正在进行的影视剧项目中署名，鸿洲影视确保署名的项目能正常上映：《异人之下2》《蝉女》《清明上河图》《灵笼》《危城》《大海道》《Sweet Home》《P计划》大家可自选，每人只能选一个。

八、报到地点

待定

九、酒店入住

青桔水晶酒店

（地址：北京市通州区九棵树西路英特商务写字楼B座，前台电话：010-80818777）

标间450/间，大床400/间，三人间450/间（因暑假期间价格略有上涨，自愿选择可自订）

十、联系方式

联系人：黄老师13716041975（微信同号）

邮箱：13716041975@163.com

附件：

1. 培训须知

中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
2024年06月16日



附件 1:

培训须知

- 1、培训自备电脑，培训需要接入网络，加入社群，咨询相关技术人员，提前下载相关软件并自行安装软件、配置好电脑环境。
- 2、电脑配置：需要提前安装好ue5.3.2可以支持运行。
- 3、为规范线上培训、达成培训成效，本次培训要求对培训的过程加强日常管理、检查与 监督；对学员要求布置作业、结业评审与考核，对授课老师要求评价与课程调整、优化。