

全国青少年数字艺术创意大赛组织委员会

国青赛【2025】第 001 号



第二届全国青少年数字艺术创意大赛 参赛简章

各中小学参赛学校及个人：

全国青少年数字艺术创意大赛英文：National Teenager Digital art Creative Competition（简称 NTDCC）。是为贯彻落实国家《“十四五”数字经济发展规划》和《新一代人工智能发展规划》，提升基础教育群体的审美标准和科技创意综合能力，适应科技与艺术跨学科发展带来的挑战，培育符合人工智能时代的创造者，特设立全国青少年数字艺术创意大赛。本赛事旨在构建科技与艺术深度融合的创新平台，培养具有数字思维、AI 素养和跨学科创新能力的未来人才，助推我国数字创意产业高质量发展。

一、赛事宗旨：

鼓励原创，激发创新思维，夯实基础教育数字艺术基础，提升数字创艺人才高质量发展。

二、大赛主题：智创未来，艺塑新生

三、组织机构：

主办单位：中国电子视像行业协会

全国青少年数字艺术创意大赛组织委员会

中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

承办单位：中国电子视像行业协会数字影像创意工作委员会

四、征稿对象

在校学生包括：

1、小学阶段；

2、初中阶段；

3、高中阶段（包含中专、职高）。

五、作品要求

（一）弘扬主旋律，传播正能量，体现社会主义核心价值观；

（二）作品题材没有特定要求的，不限主题。

六、大赛相关平台：

（一）大赛获奖名单公示与真伪查询平台：

1、获奖名单公示平台 <https://www.zxxds.cn>，获奖名单公示期为两周，如有疑问请在公示期内提出异议，公示期后组委会将停止投诉受理。

2、大赛最终获奖信息真伪查询平台：<https://www.zxxds.cn>

（二）大赛咨询：

大赛秘书处咨询：高老师 联系电话:18513190168 010—89576608

（请于工作日上午 8:30-12:00，下午 13:00-17:30 拨打咨询）

七、类别设置：

1、视觉传达类

作品形式：海报设计、明信片、展示设计、LOGO 设计、装帧设计、创意 VI 系统设计等。

提交要求：以电子图片形式提交，格式为 JPG、GIF 或 PNG，计算机绘图要求 RGB 色彩模式、分辨率 300dpi，单张图片大小不超过 10MB，最多可上传 30 张。

2、漫画插画类

作品形式：漫画、插画、绘本、IP 形象、游戏角色、卡牌、吉祥物等。要求原创角色，系列作品数量不限。

提交要求：以电子图片形式提交，格式为 JPG、GIF 或 PNG，计算机绘图要求 RGB

色彩模式、分辨率 300dpi，单张图片大小不超过 10MB，最多可上传 30 张。

3、生成式人工智能艺术类（分为 2 个方向）

作品形式：AI 生成的图片或视频作品。题材、体裁和风格不限，黑白、彩色均可。

提交要求：

（1）静态组：

图片作品格式为 JPG 或 PNG，要求为 RGB 色彩模式、分辨率 300dpi，单张图片大小不超过 10MB，每人提交张数不多于 4 幅（1-4 幅）；

（2）动态组：

视频作品格式为 MP4，像素为 720P 及以上，横屏竖屏均可，编码为 H.265 或 H.264，视频时长不低于 5 秒。

4、交互媒体设计类

作品形式：交互设计、交互装置、交互绘本、其它交互数字内容、各类游戏、电竞等均可。

提交要求：300 字以下作品说明，高保真文件及 10 分钟以内的交互过程演示 demo，视频作品格式为 MP4，像素为 720P 及以上，横屏竖屏均可，编码为 H.265 或 H.264，4 张作品截图。

5、短视频类

作品形态：各类微电影、各类叙事性短视频、纪录片、剧情片、宣传片、艺术片、实验片等。可以通过互联网新媒体平台传播的数字影像，适合在移动状态和休闲状态下观看，具有完整故事情节、内容融合了喜剧幽默、家庭和谐、学习状态、时尚潮流、公益教育等主题。

提交要求：

文件大小 2GB 以内，视频作品提交格式为 MP4 ，像素为 720P 及以上，横屏竖屏均可，编码为 H. 265 或 H. 264，视频时长 3-15 分钟。

6、动画类

作品形式：强调故事情节叙事、人物塑造、场景等的动画作品：二维、三维、定格均可，所有角色设计须为原创。

提交要求：

文件大小 2GB 以内，视频作品提交格式为 MP4 ，像素为 720P 及以上，横屏竖屏均可，编码为 H. 265 或 H. 264，视频时长 2-8 分钟。

八、提交要求：

（一）参赛作品，必须先存证（大赛组委会免费为参赛者存证，为参赛者获得版权，版权归参赛者）后提交参赛；

（二）图片内容应包括完整的作品设计，保证图片的清晰度和文字的可辨识度；

（三）请严格按照作品提交要求进行参赛，如其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品；

（四）同一件作品，只能提交到一个类别，如果投两个或以上类别并获奖，组委会将取消这个作品的全部奖项；

（五）动态作品作者不超过 8 人，指导老师不超过 3 人；静态作品作者不超过 3 人，指导老师不超过 2 人；跨校合作的作品，不超过 3 所学校（含本校）；

（六）参赛作品于草稿箱期间，截稿前可修正信息。一旦提交，参赛信息将不可修正或撤回。获奖证书将依据最终提交信息录入，作者及指导老师名单不再增减。参赛赛道（小学/初中/高中）、类别、指导老师及作者顺序均不可更改，请务必确保信息准确无误。

九、大赛赛制：全国总决赛由组委会组织全国权威专家，对作品进行打分评审后出具国赛获奖名单，获奖名单公示两周后，正式发布。

十、奖项设置：

（一）学生获奖

获奖比例为：各组别总作品量的 12%（其中，一等奖 2%，二等奖 4%，三等奖 6%）。此奖项全部采用专家打分制度。

（二）学校获奖：

优秀组织获奖：学校统一组织参赛的，本校参赛的全部作品投稿数量在 30 件以上。

优秀指导教师奖：所指导的作品获得一等奖、二等奖的老师。

十一、作品提交截止时间：

作品提交到大赛网址：<https://www.zxxds.cn>

网站开通时间：2025 年 9 月 1 日；

作品创作时间：从大赛简章发布到投稿截止；

作品提交时间：2025 年 9 月 15 日—2025 年 12 月 15 日 17:00；

评奖时间：2025 年 12 月 20 日；

颁奖时间：待定（具体时间另行通知）

请不要集中在最后几天提交，避免网站拥堵，无法提交。

十二、参赛注意事项（非常重要，请仔细阅读）：

（一）本活动是公益性赛事，全国范围内征稿，不收取任何费用；

（二）作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私，如由此引起的相关法律后果均由参赛者承担；

（三）作品必须为原创，集体创作作品参赛需征得主创人员的同意。参赛者提交的作品不得侵犯第三方的任何著作权、商标权或其他权利，不得违反相关法律法规和公共道德习俗。凡涉及抄袭、剽窃、损害第三方合法权益等行为，参赛者应承担全部法律责任，与主办单位及组委会无关，并且组委会有权取消其参赛资格和撤销获奖信息；所有参赛的未成年人，应获得其监护人的同意，包括但不限于知晓其参加本次大赛、并确认大赛简章的全部内容以及投稿作品的创作来源为原创

作品；

(四) 以上问题组委会接到实名举报，确认有抄袭、侵权或其他不当行为证据后，将取消入围资格；若为获奖作品，则追回颁发的获奖证书。对赛事造成恶劣影响的，大赛组委会将依法追究其法律和经济责任；

(五) 组委会对大赛提交的作品，有进行学术交流、商展、宣传、使用推广、产业转化代理等权利；

(六) 大赛组委会拥有赛事最终解释权。

